

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204754

UNIVERSAL
LIBRARY

~~.23-4-4-69-5,000.~~

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

No. T82

Accession No. T3322

or V82Bh.

2

This book should be returned on or before the date
marked below.

భక్తహితము

△

నాటిక నిర్మాత

క వి కు మార—క వి తా వి శ్చ ర ద

శ్రీ అయ్యగారి విశ్వేశ్వరరావుగారు

△

ప్ర కాశకులు

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్సు

నంస్కొ తాంధ్ర బుక్ షిప్, రాజమహేంద్రవరము.

సర్వస్వామ్యములు
ప్రకాశకులవి.

ప్రథమ ముద్రణ
సర్వజిత్ :: వసంతం

*Published by Kalahasti Thamma Row & Sons
Rajahmundry E. G. 60. Cop. 1000. 20-5-47.*

Δ

శ్రీరామేశ్వరి ముద్రానిలయం
::: రాజమహేంద్రవరము

మూల్యం
1-8-0.

ప రి చ య వా క్యా లు

కవి - స్వేచ్ఛాబవి ! అనిష్టతంత్రగానాన్ని చేసిన పోతన్న నేను స్మరించుతూ పిరిపూజచేయడం ఆంధ్రాననికి అలవాటయింది !

బ్రలాంటి పవిత్రమూర్తి గాథ కళారాధకులు ఓలుగీతలుగా స్మరిస్తూ నుండడం ఆచారమయినకూడా !

త్రైలుగుదేశంలో బ్రలాంటి ఋషిపుంగవుడు - మహాభక్తుడు ఆవిర్భవించడం నిజంగా మన ఆంధ్రజాతి గర్వించదగిన విషయం !

ద్రీవితాన్ని రామాంకితంచేసి - కలకాలమూ భగవదారాధనలో స్వేచ్ఛాబవనాన్ని నిర్వహించిన పోతన్న దీవితచక్రత్రను గాటక రూపంగా రచించడానికి అవకాశం కలగడంకూడా సుహృద్భాగ్యమే !

బ్రలాంటి నదనకాశాన్ని రాకు నిర్మించిన శ్రీ కాళహస్తి సోదరులకు నా అభివందనలు.

నాటకరంగానికి - చక్రత్రానికి విగ్రహంగా ప్రపంచం ఘోషిస్తూ నుండకమానవు. రసోపాసకులు, కళాభిజ్ఞులు నాటక నిర్వాహకతను పరిశీలించి పోత్సహించాలని నా ఆశ !

కెట్ల

మీ అభిమాన రచయిత

విశ్వేశ్వరరావు

తారా పదము

పురుషులు

స్త్రీలు

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. పోతన—కథానాయకుడు | 7. ధర్మాంబ—పోతన్నభార్య |
| 2. శ్రీనాథుడు—పోతన్నబావమరది | 8. శారద—శ్రీనాథునికుమార్తె |
| 3. సర్వజ్ఞసింగభూపాలుడు
(కర్ణాటకభూపాలుడు) | 9. గిరిజ—పోతన్నకుమార్తె |
| 4. మల్లన్న—పోతన్నకుమారుడు | 10. భోగిని |
| 5. చిదానందయోగి | |
| 6. రాజభటులు | |



బృందగానం

పాహి పాహి జననీ !

పాహి పాహి జననీ !!

ప్రవిమల చరిత పునీతా మాతా

కవిజనసన్నత సుగుణా భరణా !

పాహి పాహి జననీ !

పాహి పాహి జననీ !!

గంగా యమునా కావేరీజల

ఘనతర శోభిత భారతమాతా

శూరసమేతా వినుతా మాతా !

పాహి పాహి జననీ !

పాహి పాహి జననీ !!

భక్త పోతన

ఒకటవరంగము.

శ్రీనాథునియిల్లు : ప్రవేశం—పోతన చీతిలో పుస్తకంతో.

పోత :—బావగారు వ్రాసివున్నది ! (చూచి) వీధినాటకమట
 బహుతమాపాగావున్నదేవేరు - సద్యాలు రెండుచదువుదాం ! (పేజీ
 తిరగవేసి)

సీ. సొగసు క్షీణదాన సొగసుకన్నులదాన !

వజ్రాలనంటి నల్వరుసదాన !

• బంగారు జిగిదాన పరువు గుబ్బులదాన

నయమైన యెయ్యారి నడలదాన !

తోరంబుగట్టదాన తొడల నిగ్గులదాన

పిడికిట నడుగు నెన్నడుముదాన !

తళకు చెక్కులదాన ! బెళకు ముక్కనదాన !

సింగాని కన్నెను చెలువుదాన !

గీ. మేలిమి పసింకి నివకడియాలదాన !

మించిపోనేల రత్నాల మించుదాన !

తిరిగిచూడవె ! ముత్యాలసరులదాన !

చేరి మాటాడు చెంగావి చీరదాన !

(పేజీ తిరగవేసి)

సీ. చక్కని నీ ముఖ చంద్రబింబమునకు

గళ్యాణమస్తు ! బంగారుబొమ్మ

నిద్దంపు నీ చెక్కుటద్దపు రేఖకు

నైశ్వర్యమస్తు ! నెయ్యంపుదేవి

మీటిని బగులు నీ మెలుగు పాలిండ్లకు

సౌభాగ్యమస్తు ! భద్రదేభయాన !

వలపులు గులుకు నీ వాలుగన్నులకు న

ర్యధిక భోగోస్తు ! పద్మాయతాక్షి !

గీ. పుష్పరి మమమౌల్కు - నీ ముగ్ధమాటలకును

నై భవోన్నతిరస్తు ! లావణ్యసిమ !

వన్నెచెన్నెలుగల్గు నీ మన్ననలకు

శాశ్వతసితిరస్తు ! యోమాలలామ !

(ఎదురుచూచి) అదుగో ! నా ప్రయసి ధర్మాంబ! యివే నచ్చు

చున్నది—

(ప్రవేశము : ప అన్నభార్య ధర్మాంబ.)

పోత :—ధర్మాంబ! ఎం అలా అన్నంగావున్నావు ?

ధర్మా :—అన్నంకాకపోతే యేముంటుందలెండి ! నా బ్రతుకు
యింతకేదా (విచారము)

పోత :—అలాకాదు - ధర్మాంబ! నీ విచార కారణం చెప్పు
కూడనిదా ?

ధర్మా :—చెప్పకూడకేం - నిక్షేపరాయడులా చెప్పచ్చు !

పోత :—చెప్పదూ - చంపక !

ధర్మా :—నాకో సం దేహం వ్రందండి !

పోత :—యేమిటా సం దేహం ?

ధర్మా :—ఏమిటా ! మా అన్నయ్య శ్రీనాథం పెద్దకవీశ్వరు
డయ్యాడు. రాజాశ్రయం సంపాదించుకొన్నాడు. రత్నరాసులతో
తులతూగుతూవున్నాడు. యింతక్కా మీరూ కవీశ్వరులయితే మీకూ
రాజాశ్రయంవుంటే నే నిగొ మూసివాయనపు పేరంటాలులాగ వ్రండక
పోయేదాన్ని - (విచారించును)

పోత :—వెట్టిదానా ! యిదా నీ ఆందోళన ! లేనిపోని శంక
లతో మనస్సు పాడుచేసుకోకూడదు. నిజమే - మీ అన్నయ్య కవి

రాజులయ్యాడు. రాజాశ్రయాన్ని సంపాదించాడు. సర్వసంపదలతోనూ తులతూగుతూవున్నాడు. మరి నేనంటావా? నాకూ కవిత్వంవచ్చు. పద్యాలు వ్రాస్తా. నా పద్యాలు నాకేకాని యింకోడికి వినిపించను. అదోబాణీ కవిత్వం నాది. యిదిగో కవిత్వంవస్తే యేముందే గ్రహ బలంవుండాలి - ఆ పై న యీశ్వరకటాక్షంవుండాలి!

ధర్మా :—యీ మెట్టవేదాంతలకేంగాని నేనోపని చెబుతా. చేస్తారా?

పోత :—తప్పక చేస్తానన్నానుగా - ఏవిటా పని.

ధర్మా :—యేమీలేదు - మా అన్నయ్య నచ్చేపేళయింది (ఎదురుగాచూచి) అడుగో వస్తున్నాడుకూడా! ఆయనతో మీ కవితా శక్తినిగురించి భద్రాజులా పొగుడుతా. ఎలాగయినా రాజాశ్రయం సంపాదించే వ్రాసాయం చూపించమని అడుగుతా. మీరుకూడా మా అన్నయ్యతో పెడసరంగా మాట్లాడక వినయంగా అడగాలి.

పోత :—అలాగే - తప్పక అడుగుతారు తప్పేముంది. ఆశ్రయంలేని లలనాసౌందర్యం - అండలేని లతావిలాసం - పరిచయప్రాబల్యంలేని పాండిత్యము శోభించవు అన్నారకదా పెద్దలు. ఇప్పుడే అడుగు. రాజానందముతో నీకు ఆనందవర్షాన్ని కురిపిస్తాను - సరేగా!

(ప్రవేశం—శ్రీనాథుడు)

శ్రీ :—ఏం - చెల్లీ - బావ తీసికొని వెడతానంటున్నారా.

ధ :—లేదు అన్నయ్యా! ఆయనకో కోరికవుంది - నువ్వే ఓర్చాలి!

శ్రీ :—ఏవిటి బావా - ఆ కోరిక.

పో :—ఆమెనే అడగు-

శ్రీ :—సరే - నీవే చెప్పుచెల్లీ!

ధ :—ఏం లేదన్నయ్యా! ఆయనకూడా కవీశ్వరులేగా! ఏకు తెలుసుగా!

శ్రీ :—ఓహోనాను!

ధ :—నీతోపాటు - రాజదర్బారుకుపోవాలని

శ్రీ :—ఇంతేనా - బావా - యీమాత్రాసికేనా నీ సిగ్గు. తప్పక నిన్ను సర్వజ్ఞసింగమనీని సందర్శనానికి తీసికొనిపోతాను. ఆ మహనీయుడున్నాడు చూశావా - కావ్యకళావేత్త - నిరుపమాన యశోధనుడు - ప్రజాహితైకవాది. అతని సందర్శనము నీకు సకల వాంఛాధినిది! అతని ప్రతిభ వర్ణనాతీతము బావా!

సీ. పసిడిక తినిబూని పగతుర చెండాడి

కదనభూమిక కాలు కదుపునపుడు

విజయలక్ష్మినిబట్టి పీఠ్యశౌర్యముమీర

జయగానమన్ చేసి సాగునపుడు

తనరాష్ట్రజనులలో స్వయమేతకుండా

జాలితో పాలన జరుపునపుడు

కవిరాజులనాంచి కారుణ్యమేసార

బహుమానములిచ్చి బంపునపుడు

గీ. దీనభావాల సరయని తేలుగువారు

ఎంతతపమాచరించిరో యెటుగననుచు

కాంచి గర్వించుచుందును - కల్లకాదు !

బావ ! సర్వజ్ఞసింహుడు - ప్రథితమూర్తి !

అంతేకాదు బావా ! కళాభిజ్ఞత అతని సంతని ముక్తి—

సీ. గాయకు గొంతులో కమ్మనిరాగాల

రుచిచూడగల నేర్పు లొందనైన

చిత్రకారుని కంచె చిలికించు సౌందర్య

మభినుతించెడి ప్రాభవమునైన

కవిరాజు గంటంబు కల్పించు మాధుర్య

భావాల ప్రతిభను పలుకనైన

కాలిగజ్జయలన్ని ఘలుఘలుమనిమ్రోయ

సర్వనరీవిని నడుపనైన

గీ. తగినవాడబ్బ - యీతని మొగములోనె
వాసమొనరించు గీర్వాణి హాసమొలయ !
సహజసౌందర్యరాశి - భూజానికాడకు
వచ్చుటకు సందియంబేల బావ ! నీకు !

పో :— బావా ! నీవు చెప్పినట్లుగా సర్వజ్ఞసింహుడు సరస
డనియే విన్నాను. మీ చెల్లెలుకూడా రాజదర్శనము చేయమని ప్రోత్స
హించుచున్నది. నీవుకూడా రాజాశ్రయసంపన్నుడవుకదా ! యీరీతిగ
మీ చెల్లెలికోరిక నెరవేర్చునెంచినాను.

శ్రీ :— బావా ! మా చెల్లెలి సలహా చాలాఅమూల్య
మైనది. కవి అపరబ్రహ్మ, సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేయగలనేర్పు అతనిలో
వుంది. పాపాణహృదయాలను ద్రవీభూతంచేసే ఘనతరళ శక్తి కవికి అమ్మ
డైపోయింది. అలాంటి ఉత్తమజన్మ అలభ్యంకానూ - బావా ! కవిగా
జన్మించడమే కష్టం - తన కావ్యాలను విని ఆనందించి ఆదరించే
ప్రజలో, ప్రభువో దొరికడం కష్టతరం - సర్వజనాకర్షణీయంగా కావ్య
సృష్టిచేయడం కష్టతమం - యీ పరిస్థితిలో చక్కగా కవితాగానం
చేయగల నీవు - రాజాశ్రయాన్ని పొందడంకన్న కావలసినదేమున్నది
బావా ? కవిఅనే బిరుదు నీటికాకి లేదాబావా - అంతా కవులము
గామా - యెంతైనను కందిపద్య మల్లగలేమా అన్నట్లు అందరూ
కవులేనా—

సీ. పరువు గోల్పోయిన బానిసహృదయాల
స్వేచ్ఛను పురికొల్ప జేయువాడు
కాలగర్భంబులో కలిసిపోయిన ఖ్యాతి
తిరిగి యా జాతికి దెచ్చువాడు
ఆటలై పాటలై అలరారు ప్రతిభను
కన్నుల కెదురుగా కట్టువాడు
రక్తనాశములందు ప్రవహించు భీతికి
కావ్యాలమందును గన్నవాడు.

గీ. సంఘ దౌర్జన్యములజూచి చాటువాడు

జాతి కాధారచుగురీతి జరుగువాడు

కవివరుడుగాక - జగతి నొక్కరుడుగలడె !

ధరణి నూహింప సత్కవి ధన్యజీవి !

కాబట్టి - ధర్మాంబా ! బావను రేసే రాజదర్శనార్థం తీసికొని
వెడతాను - యేం బావా !

పో :— అలాగే - తప్పక పోదాం.

(నిష్క్రమణ)

Δ

రెండవ రంగము

సర్వజ్ఞసింహుని భోగ్యగృహము — (ప్రవేశం—సర్వజ్ఞసింహుడు
భోగిని—ప్రక్క నేయుంకా కొన్ని కుర్చీలు వుంటాయి.)

భోగిని స్మృత్యంతో రంగప్రారంభం—

సర్వజ్ఞుడు సింహాసనాసీనుడై వుంటాడు.

స్మృత్యగీతం.

ఆనందమె కోరుము ! పరమానందమును గాంచుము

తీనియ లూరేటి తీయని గేయాలు

గానమాధురితోడ కాలము గడుపుము !

మిసిమియావన సిరుల మేదినినలరుము

మేటి సరసాలాడ మించిగమించుము !

చీకుచింతల మరచి చిద్విలాసమునెంచి

సిరతర సౌఖ్యముజెందగ లెమ్ము.

సర్వ :—(స్మృత్యానంతరం) భోగినీ—నీ నాట్యకళాప్రవీణచాలా
స్మృత్యమైందిసుమా ! నిరుపమాన అభినయ కాళము నీలో నిబిడీకృ

తమై ప్రేక్షకహృదయాలకు అమితానందాన్ని అందిస్తూంది. నీ నాట్య సన్నివేశాలకు నటరాజుకూడా విస్మయమౌతాడు !

భోగి :—కళాభిజ్ఞులు - యశశ్రీసమేతులు - మీవంటి ప్రభువుల సన్నిధిని సర్వనచేసి మన్ననల నందిన మీ చరణదాసి కడుంగడు ధన్యురాలు ప్రభూ !

సర్వ :—సెబాస్ ! నీ కళాసంపన్నతకు యేకానుక కానలెనో కోరుకొనుము—నీ అభీష్టసిద్ధికై రాజుజ్ఞ వేచియున్నది.

(సేవకుని ప్రవేశము)

సేన :—ప్రభూ ! కవిసార్వభౌములు శ్రీనాథులరాక ! సెలవా !

సర్వ :—వారిని సత్వరప్రవేశ పెట్టుము.

(సేనకుని నిష్క్రమణ)"

(మరికొంతసేపటికి శ్రీనాథ - పోతన్నలు ప్రవేశము)

శ్రీనాథ :—సర్వజ్ఞసింగభూపాలా ! యవే శుభాకాంక్షలు.

సర్వ :—(నిలిచి) మీ రిరువురూ సుఖానీనులుకండు.

(కూర్చుండును.)

సర్వ :—కవిసార్వభౌములు మా భోగినీగృహమును విశ్రాంతి పొందినారు మా ధన్యవాదములు.

భోగి :—కవిరాణ్యణికి మా నమస్కృతములు.

సర్వ :—వీ రెవ్వరో తెలియజేతురా? (పోతన్ననుచూచి)

శ్రీ :—చెప్పవలసిన విషయమునే అడిగినారు - అందులకే గదా ! వెనుక నే చెప్పితిని—

క॥ సర్వజ్ఞ నామధేయము

శర్వునకే రావుసింగ జనపాలునకే

యర్వింజెల్లును సితరుని

సర్వజ్ఞుండనుట కుక్క సామజమనుటే !

సర్వ :—కవిరాజులు సమర్థులు. తిమ్మిని బమ్మినిగా చేయగల నేర్పరులు - మీ ప్రతిభను వర్ణించుటకు నేను కడు అసమర్థుడను. మరి వీరి సంగతి...

శ్రీ :—మహారాజా ! యీయన మా బావగారు. ఇంటిపేరు బమ్మెరవాగు. పేరు పోతరాజు. యువకుడు. ఉత్సాహవంతుడు—కావ్య కళాభిజ్ఞుడు. రసోపాసి !

సర్వ :—భోగినీ ! నేడు సుదినము - నీ మంధిరమున మరొక కవిమాన్యుని కన్నులపండువగాగంటిని - యిక వీనులవిందుగా వీరి కావ్యగానమాలకింపము—

భోగి :—మహాప్రసాదము—

సర్వ :—పోతనమహానీయా ! మీ సందర్శనము మహానందదాయకము. కవీశ్వరుని గంటమునకూ - గాయకుని కమ్మచి కంఠమునకు (భోగినివైపు చూచి) యీ మా భోగిని నాట్యమునకు నా శరీరము ముట్టడై పోయినది - మీ బావ శ్రీనాథకవిపుంగవులతో బాటు మీరు కూడ మా దర్బారున కావ్యగానముచేయుట మా కెంతయు సమ్మతము—

పో :—మహారాజా ! మీ అనన్యసామాన్య ప్రేమకు సదాకృతజ్ఞుణి

సర్వ :—భోగినీ - యీ నాటి కార్యక్రమము యెట్లు ఆరంభించ మందువు !

శ్రీ :—మహాప్రభూ ! ఎట్లనుటయేల ! భోగిని సృత్యముతోడనే గదా !

సర్వ :—భేష్ - తొలుత భోగిని సృత్యము - అటుపైన ?

భోగి :—అటుపైన శ్రీనాథకవివరుని శృంగారపద్యపఠన.

సర్వ :—జౌను - ఆ పైన మన కొత్తకవిగారు పోతనాహ్వా యుల యీ భోగినిపై దండకపఠన - బాగున్నదా !

శ్రీ :—ప్రభువుల ఆజ్ఞకు వేరున్నదా !

సర్వ :—మీ బావగారు - మానము వహించినారే - ఆ యిష్టమా ?

శ్రీ :—కాదు - యెప్పటికీకాదు - మీ శలవుప్రకారం -
భోగినీదండకమునకు మా బావ ఉద్యుక్తుడై వున్నాడు. (పోతన్నతో)
యేం - బావా!

పో :—మీ ఆజ్ఞల కన్యధాగలదా !

సర్వ :—భోగినీ - మరి నీ నృత్యగానవినోద మారంభింతువా!

భోగు :—చిత్తం - సమస్కరించి (నృత్యము చేయును)

నృత్యగీతము.

వలపో! వలపో! వలపో! వలపో!

కులుకులగూర్చే గురుతరమైనది

నిలకడ సౌఖ్యము నింపేమేటిది

నలపో! వలపో! వలపో! నలపో!

త్యాగముతో తనరారెడిది

భోగాశ్రయమును పొందినది

వలపో! వలపో! వలపో! వలపో!

(మరికొంతసేపటికి నృత్యసమాప్తి)

సర్వ :—శ్రీనాథకవిరాజా! యీ భోగిని తన నాట్యనైపుణ్య
ముతో మన మేనుల ముఱపింపచేయుచున్నది. యీ కళాభిజ్ఞతకు తగిన
కాన్క మన పోతరాజుగారి భోగినీ దండకమే!

శ్రీ :—ఔనుప్రభూ! యీ కాలిగజ్జెలసారు - యీకిన్నెరసాని
సూయలు చిరస్థాయిగా శిలాక్షరములుగా మనపోతన్న భోగినీదండక
మున మేర్పర్చు కుంటాయి! భౌతికదేహముకన్న యీ యశశ్శరీర
ముతో యీలలనామణి ఆంధ్రదేశచరిత్రలో చిరంజీవియై యుంటుంది!

సర్వ :—ఔను - మీరు యదార్థమునే వచించినారు. యీ
భోగినికి యీ భోగినీదండకమే మా కానుక!

భోగి :—ప్రభువుల కరుణాకటాక్షములకు యివే మా కృతజ్ఞ
తాభివందనాలు. మరి - శ్రీనాథకవిపుంగవులు - తమ పద్యపఠన
మారంభింతురా!

సర్వ :—శ్రీనాథకవిరాజా—మీ వీధినాటకమునందలి చక్కనిపద్యమును వినిపించి వీనులపండువ సేయించెదరా !

శ్రీ :—తప్పకప్రభూ ! విందురా !

సీ॥ తళ్ళుతళ్ళునుకాంతి బెల్లు కెంపులముంగ

రందమై కెమ్మోవి యందుగుల్మ

ధగధగద్దగలచే దనరారు బంగారు

గొలుసులింగపుకాయ కొమరుమిగుల

నిగనిగన్నిగలచే నెగడు చెల్వపుగుబ్బ

దోయి యెండొంటితో రాయశింప

రాజహంసవిలాస రాజితంబగుమాస

ముందు మట్టెలు రెండు సందశింప

గీ॥ సరసదృక్కల విటలను గరగజూచి

పొందికైనట్టి మోమున భూతిరేఖ

రాజకళలోప్ప నద్దంకి రాజవీధి

చాలించె నొకకొమ్మ - గాజుల ముద్దుగుమ్మ !

సర్వ :—పదములపొందిక - భావాల సొగసు - కావ్యగానమున కంతమాధురి - యీ శ్రీనాథుల సొంతసొమ్ముగదా - మీ వంటి మహనీయులు మా ఆస్థానీయులుగానుండుట మా రాజ్యమునకే భూషణముగదా !

శ్రీ :—మీ ప్రశంసకు తగను మహారాజా ! ఎందువల్లనందురా ఆఘ్రాహనే వాడున్నప్పుడు అందరకూ పూజ్యతవుంటుంది. లెక్కమీద సున్న కెక్కినట్లుగా ! ఆఘ్రాహు అనేవాడు లేనినాడు అందరూ పూజ్యతావిహీనులే అవుతారు - లెక్కలేక సున్న కేగినట్లు - మీ వంటి ప్రభూత్వముల ఆదరాభిమానములుంటేనే చాలు - మహారాజా - కవిత కమ్మని వాసనను గుబొంపచేస్తుంది.

సర్వ :—మంచిమాటలనే శలవిచ్చారు - మరి మన పోతరాజు గారు తమ భోగినీ దండకమును వినుపింతురా !

శ్రీ :—బావా ! ఆరంభించెదవా ! ఆశుధార !

సర్వ :—ఆశుధారగా తమ కవిత్వమును రుచి చూపించినచో దండకశేషమును తీరికగా పూర్తి చేయవచ్చును.

శ్రీ :—అవును - బావా ! ఆరంభించెదవా !

పో :—(ఆశుకవిత్వము చెప్పినట్లు మెల్లిగా - తీరికగా పద్యం చదవాలి.)

ఉ. పంకితకీర్తి నీయుడగు బమ్మెరపోతన యా సుధాంశు మా
ర్తాండుకలూచలంబుసిధి తారకమై విలసిల్ల భోగినీ
దండకమున్ రచించె బహుదానవిరక్తకు రావుసింగ ఘా
మండుల భర్తకున్ వినుత మానవాధమదాశహర్తకున్.

సర్వ :—సెహబాస్ శ్రీనాథకవిరాజా ! మీ బావగారి కవితా శక్తికూడ ఎదురాతిమధురముగ నేవున్నది - కాదాభోగినీ !

భోగి :—మీరు బేసన్నదానిని కాదనుట కెవరికైన తాహ్మస్తున్నదా ప్రభూ ! బావనుమించిన బావ మన అదృష్టవశమున లభించినారు.

సర్వ :—నిక్కము వచించితివి భోగినీ - యీ పోతరాజుకిని కూడ మన దర్బారున భూషణప్రాయముగా నుండదగినవాడు. యిప్పుడే పోతరాజుకవికి బహుమానములనిసి భోగినీదండకసమాప్తి చేయమని ప్రార్థించెదను.

శ్రీ :—యీ పాటిదానికి ప్రార్థనలేల మహారాజా ! మీ అనుగ్రహసాత్రమైన ఆతని కవిత శోభాయమానమేగదా !

పో :—మహారాజా ! మీ అనుగ్రహమున్న నంతియేచాలు. మీ ఆజ్ఞానుసారముగ భోగినీదండకం సమాప్తిచేసియే మాయింటికి పోదును.

శ్రీ :—బాగున్నది. బహుచక్కగా చెప్పినావు.

సర్వ :—పోతన్నగారూ ! మీ కావ్యకృషికి నేను యే త్యాగ మయినా చేయడానికి సంసిద్ధుడనైవున్నా - యింకమనమీ సభచాలించి రాజమందిరమునకు పోదము.

(నిష్క్రమణ)

మూ డ వ ర ం గ ము

మధ్యేమార్గము—ప్రవేశము - చిదానందయోగి.

గేయం.

బ్రతుకు మర్మము తెలియరా

వెతకు నాహుతి కాకురా !

ఆశలకు బానిసవుగా

అవనిలో తిరుగాడగా

యేలరా శాశ్వతసుఖానికి

యింతవంతలు మానవా !

బ్రతుకుమర్మము తెలియరా

వెతకు నాహుతి గాకురా !

మాయకన్నుల మసకచూపులు

మోసపడి పోనేలరా

సత్యమును శాశ్వతము నెరుగగ

సాధనముజేయర మానవా !

బ్రతుకుమర్మము తెలియరా

వెతకు నాహుతి గాకురా !

యావనము క్షణకాలమూ

అతివృష్టి వ్యామోహమూ

విడనాడుమూ పెరమార్గమూ

కడజేర్చుమూ భవబంధమూ !

బ్రతుకుమర్మము తెలియరా

వెతకు నాహుతి గాకురా !

చిదా :—ఆహా ! ప్రపంచమంతా ఆశాపాశముచే బంధిభూ
తమై యున్నదిగదా ! కాంతాకనకములతోసమై ప్రతిమానవుడు యెం

తో తాపత్రయపడుచున్నాడు తన కాంక్షలు నెరవేర్చుకొనుటకై
న్యాయాన్యాయ విచక్షణచేయడు బౌరా! ఊరూపేరూలేక గగన
మందెచ్చటో లీనమైయున్న యీ జీవుడు—ఒకవూరిలో ఒకపేరుతో
ఒకశరీరమునందు బంధింపబడుటవలన ! గదా యీ అరిష్టడ్వర్గములు
యీ నవరసములు—యీ ప్రజులు వానినావహించి మోసగించుచు
న్నవి. మానవుని జననమే ఒకనాటకరంగము - మానవుని బాల్య
యావన కౌమార వార్ధక్యములే వివిధ నాటకరంగములు - పరమేశా!
నీ సృష్టివైఫరీత్యము వర్ణింప నలవికాదుసుమా !

శయం

రాముని గనవేల ! సుశీల ! రఘుని గనవేల !

కామములోఁబడి కర్మకు హడలి

కాంచనచేలుని గనవా జవా ! ||రా||

దశరథనందను ధనుజవిభండును

దాసోహమ్మనలేవా జవా ! ||రా||

నిగోహముగా ! నిశ్శలంబుగా

ధర్మాత్మునిదరి జేరవమానవ||

(మరికొంతసేపటికి ప్రవేశం - పోతన్న.)

(సర్వజ్ఞసింహుడిచ్చిన భూషణాంబరాలతో పోతన్న హడావి
డిగా పురోగమించుతూంటాడు. చిదానందయోగిని చూచి - అతని
కాషాయవస్త్రములను రుద్రాక్షపేరులను ఆ తత్వోతికను విని నిలబడి
యుంటాడు)

పో :—మహాత్మా ! మీ దర్శనభాగ్యమున ధన్యుడనైనాను.

చిదా :—కుమారా ! నీ వెనరవో యెరింగింతువా !

పో :—నన్ను బమ్మెర పోతరాజుండును - మీ రెరిగియేయుం
దురు ! కవిసార్వభౌమ శ్రీనాథుని బావమరదిని—

చిదా :—శ్రీనాథకవి - బావమరది - పోతన్నవు నీవేనా ?

పో :—బౌను స్వామీ

చిదా :—బౌనుకాని బిడ్డా ! యేమిటి హడావిడి ?

పో :—హడావిడికేముంది స్వామీ - యేదో ఉదరపోషణ !
దానికేగదా యీ తొట్టుపాటు ?—

చిదా :—ఉదరపోషణకు నీ వెందుకయ్యా తొట్టుపాటు -
బ్రతుకవలెనని బ్రతికినవారున్నారా ? చనిపోవలెనని గతించినవారు
న్నారా ? వచ్చుట - పోవుట - తినుట - తిరుగుట - ఆనందించుట -
అటమటించుట - సర్వమూ పరమేశ్వరాధీనమగుదా ?

పో :—బౌను - మీసెంటి పుహసీయులతో వాదించుటకు నే
నెంతటివాడను మహాత్మా ?

చిదా :—పోతనామోత్యా ! వాదనకేమున్నది - నా కొక్కసా
విచారమున్నది.

పో :—సన్నుగురించా - ప్రభూ ?

చిదా :—కాదు సమానా ! ప్రపంచమే పాదుసంధాను సజ్జక
సాగించుచునుచున్నది—

పో :—అట్లు దేవా ?

చిదా :—

సీ. తన నలపురాణి తనివిజెందుటయు

అన్యాయమరయని యథముడొకడు !

తన జీవయాత్రను తరింపజేయంగ

ధర్మంబునెంచని కర్మయొకడు !

తన కోరికలు దీర్చుకొనునట్టి యాసతో

జరులను తిలగొట్టు పాపియొకడు

తన క్షేమమునుగోరి తక్కినవారిని

చంపించనేగు పిశాచియొకడు

గీ. ఇటుల సాగుచునున్న నీ ధైహికంబు

ధర్మమర్థాల నెరిగెడి దారిలేదు

పరహితంబును చూచెడి వాంఛలేదు

యెందుకోగాని వీరల కింతకాంక్ష ?

అవకాశముచాలని యీ అల్పాయువుతో హరినామస్మరణ
చేయుటకే చునసొప్పదు కాబోలు—

సీ. పాలనవృత్తుతోడ పవళించు తీవితో

ప్రమదంబునిడు పసిపాపయగుచు !

వచ్చియు రానట్టి భాషణంబులతోడ

లీలల చూపించు బాలుడగుచు !

యుద్యోగిగాభార్య కుత్సాహమిడు

మహిమంజ్ఞునట్టి కౌమారుడగుచు !

అనయవంబులకెల్ల జననత్యములుబోవ

మృక్కుచున్ మూలైడి ముసలియగుచు

గీ. నాట్యరంగమునన్ జీవి నడచి నడచి

యెప్పుడోగాని - ఎక్కడో - చచ్చుకొనక

పాడుదేహము విడనాడి పరుగులిడును

మాయబ్రతుకంతతోడ సమాప్తజెందు !

పో :—మహాత్మా ! మీ మాటలు నా అంధకారజీవనమునకు
వెలుగు బాటలుగా వున్నాయి ప్రభూ !

చిదా :—కుమారా !

సీ. తైత్తిక్కలాడెడి తరుణులకోసమే

సిగ్గునుమాటను జేరనిక

పరవనితయనక సరసాలనాడగా

పాపభీతికి సుంత చూపులేక

పరధనంబందుటే ప్రాధాన్యమన్నట్లు

ఆత్మాభిమానమ్ము నరయలేక

ఆధిక్యవటంచు అధమాధముపొగడ

గుణశీలనముజేయు గోర్కలేక

గీ. ఈశ్వరునిలీల రవ్వంత నెఱుకవడక
 మూఢులై నారు - ఎఱుగరే ముందుముప్ప !
 విశ్వమందలి యీ రోజె ! శాశ్వతంబె !
 మాయకలి - ముంచినాడె ! సన్మార్గసరళి !

పో :—ప్రభూ! మీ హితబోధ నాకు పరమాపదముగానున్నది.

చిదా :—కాని - కుమారా ! నీకీ భూషణాంబరము లెక్కడివి?

పో :—ప్రభూ ! అదొక్క పెద్దగాధ.

చిదా :—చెప్పుము - వీనులవిందుగా విందును.

పో :—గురూత్తమా ! నా భార్యకు కనకకాంక్ష జనించింది
 దానికి పేతువు రాజాశ్రయసంపన్నుడై - సకలవై భవోపేతుడైన
 మా బావ శ్రీనాథుని గృహమందు మే ముండుటయే !

చిదా : - బాగున్నది - తరువాత ?

పో :—ఒకనాడు నా ధర్మశత్రి నన్నుగూడ రాజాశ్రయమును
 సంపాదించమని ప్రోత్సహించినది - మీ దయవల్ల - నాకుకూడా
 రివంత కవితాశక్తి లభ్యమైంది - ఆ మరునాడే సర్వజ్ఞసింగభూషాలుని
 సందర్శనార్థము మా బావతో రాచనగరికి ప్రయాణమైనాను —

చిదా :—మంచిది - పిమ్మట ?

పో :—సరాసరి రాజమందిరమునకుగాక సర్వజ్ఞసింగుని భోగ్య
 గృహమునకు బావ గొంపోయినాడు - అక్కడ రాజు తన భోగినితో
 సరసములాడుచున్నాడు —

చిదా :—మంచినమయమునకే పోతివి పోతన్నా !

పో :—ఏమిచెప్పనుస్వామీ - బావ నన్ను రాజావారికి పరి
 చ్ఛయం చేసినారు. ముందర భోగిని నృత్యమూ - పిమ్మట మా బావ
 గారి పద్యపఠనము పూర్తి అయింది.

చిదా :—మరి నీ వేమిచేసినావు ?

పో :—నన్ను ఆ భోగినిమీద ఆసుధారగా దండకము వ్రాయ
 మని ప్రభువువారి ఆజ్ఞ అయింది.

చిదా : — అయ్యో — రామ ! — రామ !! (చెవులు మూసుకొనుచు)

పో : — ఏం మహాత్మా! అట్లనుచున్నాడు ?

చిదా : — ఏమారా ! నా గుండె రెండయినది — నా చెవుల బ్రష్టలయినవి ! పాపము శమించుగాక !

పో : — ప్రభూ ! (ఆనీ) ప్రభూ !

చిదా : — పోతన్నా ! మున్నటిరంగుకోట్ల బేవరాసులలోను మాకవజన్మ అలభ్యమైరింపనుమా ! ఇలెర బేవరాసులకు న్యాయాన్యాయము, ధర్మాధర్మము — గుణ గహణభావణ — రసానుభూతి నరయుట అలభ్యము — ప్రాణి చాటు, చక్కల మెనడు — అనందించుట అలభ్యములు — పుష్ప స్పృశించి ఆ పరమేష్వరుని భజించునట్టి పోత ! యీ మానవులకి పుష్ప ! అనియుగాక — అలెరి దేశ గులకన్న పరిపూరితమై యీ భాగవతమునందు — అందులో రత్నగర్భయగు యీ కేలుగల మోగానలో జన్మించే భాగ్యవంశము డవు నీవు — ఆర్చిమాతల ముగ్ధుల పుష్పమై నీవు నీ తల్లికున్న గొప్పను యెంచలేకున్నావు ! ధరించుచున్న గృహంపు కాసుకనైన నీవు నీ పూర్వచరిత్రను యెరుగలేకొన్నావు. శీలమే ప్రధానమని మన భారతీయచరిత్ర చాటుచున్నది. శీలమే నీ నమము చావనా ? కుమారా ! వ్యక్తిత్వములేని బ్రతుకు వ్యర్థమని నమ్ముము !

నీ. శీలంబు నిలుపగా శ్రీరామచంద్రుడు

పదునాలుగేడులు పనిచరించె

శీలంబు నిలుపగా శ్రీమంత పాండవుల్

ఆష్టకష్టాలకు నాహుతయిరి !

శీలంబు నిలుపగా శివీచక్రవర్తియే

తనశరీరముగోసి దానమిచ్చె

శీలంబు నిలుపగా శ్రీహరిశ్చంద్రుడు

ప్రియభార్యనైనను వెలకునమ్మె !

గీ. ఇట్టివీరులగన్నట్టి మట్టియంద
పుట్టినాడవు నీ పూర్వపుణ్యమనగ
శీలమెఱుగక స్త్రోతాల కేసినావు!
'మండ' మీదన నీపుణ్య దంకకంబు!

నాకా ఋషిః కురురే కాన్యమన్నాపగదా పెన్దలు. ఋశ్యంశ
వుం నేకాని కవికాలేషు. అలాంటి పుత్రపునీతమైన యీ మహాత్మర
కవితాశక్తిని బాకీగోనెట్ల న్యయవలచి యహసుఖము నర్థించు
చున్నావు - యదియే శాశ్వతమని మురియుచున్నావు - యీ సర్వ
జ్ఞుడే జగత్ప్రభునని గ్రహించుచున్నావు - చోతన్నా నీ శీలవితాళయం
యనికాదు - నీ ప్రజాప్రభోగకమార్గం యనికాదు - ఎంతపాపాత్ముడ
నైతిరోయీ!

పో : — పుత్రా! నీ జగదాచారినాన - కనకకాంక్షతో నీ
మార్గమును బట్టితివి - నా శీలము విడిగావెతిరి - నా సర్వశ్రీలను - క
సుఖమును - కలిగివలదొంగొన్నాను - స్వామీ - నాకోదాతి చూసి
చారా? నాకు ఇట్లు నాంధకానిమునకు ప్రాకృతానగావయ మీయరా?
(పాదములు పెట్టిననును)

చిదా : — కుమారా! మూలపునకు పశ్చాత్తాపమే అనిభ్యం -
పశ్చాత్త పుజననానికి సాధ్యలితములేదు - నీవుచేసిన మహాపాపము
నకు యీ పశ్చాత్తాపముచాలును - నీ భావిడవేతమనుమానియ
దురాశతో దుఃఖపడుచుకొనకుము - లెక్క-చోతనా, (చేరవేయును)

పో : — స్వామీ! తెలియజేసిన యపరాధముల మన్నింపుడు
నా నీవితమునకు మీ తిగుమంత్రిమే రామరిక్ష. మీ యుపదేశానుసార
ముగా నే చరించనెంచితిని - నన్నుగ్రహింపుడు.

చిదా : — అనుగ్రహించువాడు దేవుడు - నేగా వెళ్లివాడా!
జగత్ప్రభువు రామరిక్ష! రామాంకితము నీవితము - మానవులు కాను
క్రోధ లోభ మోహ మదమాత్సర్యములతో సత్యపదార్థమును గుర్తించ
లేకున్నారు నాయనా!

పో :—స్వామీ !

చిదా :—నీవుచేసిన భోగనీదండకమువలన మంత్రపునీతమైన కావ్యశక్తి అపవిత్రమైనది. ఈ పాప పరిహారార్థము - భగవత్సంకీర్తనమును కావ్యరూపమున చేయుము - దానితో నీ పాపము పోవును - భాగవతమును వెంటనే వ్రాయుము.

పో :—అనమర్థుడనైన నేను కావ్యరూపమున భాగవతము రచింపగలనా స్వామీ !

చిదా :—కలురిమ్ము. (పోతన్న దగ్గటకువచ్చినిషిదప కావితో రామమంత్రోపదేశం చేస్తాడు) నీవు రచించే భాగవతమును శ్రీరామార్పణచేయుము. ఆ రామభక్తుడే నీచే భాగవతమును పఠించువాడు - నీకు భవహరిణమై ముక్తిమార్గమైన యీ దివ్యరచనమునకు శ్రీకారము సిద్ధము - వెంటనే శ్రీనాథగృహమును విస్తరింపుము - ఏకశిలాగ రమణ కేగుము. నీవు అనమేతుడనై కర్మకలనమున నుచ్చానుభూతి నందుము. ప్రకృతిసౌందర్యము ననుభవించి - పరివేష్టరథ్యానినై భాగవతమును రచించి అంధభారతికి ఆధరణము నిచ్చెదవుగాక.

పో :—మహాప్రసాదం.

ఉ. ఆశకు హద్దులేదు ! పరమాత్ము నెఱంగెడి మాటలేదు ! ఆ వేశము చావలేదు ! పృథివీలికోర్కె వీడలేదు, యీ పాశములందు చిక్కితిని ! స్వర్గసుఖంబుల నెంచలేక ! సర్వేశ ! శమింపరావె నను ! వేడుచునుంటి సునిశ్చితంబుగన్.

గీ. కటికిచీకటి బ్రతుకుకు కాంతినొసగి

జ్ఞానభిక్షనొసంగిన స్తవ్యమూర్తి !

భవ్యబోధకు నే ఋణపశితి సామి

శిష్యమునిగ స్వీకృతి జేయరయ్య !

(నిష్క్రమణ)

నాలుగవరంగము

శ్రీనాథ గృహము - ప్రవేశము - ధర్మాంబ - మల్లన.

మల్ల :—అమ్మా - రాత్రి సరిగా నిద్దర పట్టటాలేదమ్మా

ధర్మా :—ఏం నాయనా?

మల్ల :—నిన్నరాత్రి యేదో కురుకుపట్టిందంట - ఒక భీకర స్వప్నం వచ్చిందమ్మా.

ధర్మా :—ఏమిటాకల నాయనా

మల్ల :—నంతోషంగా నాన్నగారిని రాజకానుకలతో పెన్లుకం దూరిలో యెసరో బూడిద బుడబుడి ఆముసినీ సంచిమాటలు చెప్పి ఆ భూషణాలు కాపసినారటమ్మా—

ధర్మా :—వెళ్లివాడ! కంటలు కల్లులువా! రాజనామ్రసముసంకటంటిగా వత్తురా - నామానారూప్యలై - భూషణాంబరాలతో పరివారింపమేతంగా రాచుకుంటో వచ్చే మీ నాన్నగారికి యేధియం లేదు చిట్టితల్లడి—

(ప్రవేశం—శారద)

శా : - అతయ్యా! మావయ్య వస్తున్నారు.

ధర్మా :—ఆహ - వస్తున్నారా?

(ప్రవేశం - పోతన్న అన్నంగా)

యేవండీ - అలా విచారంగావున్నారేం - రాజాశ్రయం లభ్యం కాలేదా - మీ కివిటి ప్రభువుకి రుచించలేదా (దగ్గరిగాజేరి) ముట్టాడరేవండీ—

పో :—(మౌనంగా అటూ ఇటూ తిరుగుతాడు)

ధర్మా :—ఇదినా ప్రారభంకాబోలు-పలుకే బంగారమయింది.

పో :—(ఆవేశంతో) ధర్మాంబా! స్త్రీబుద్ధిః ప్రళయాంతకః అన్నారు. నీ సలహాయే నా కొంపమంచింది. నీమాటలేనా అభ్యుదయ

జీవిత పరంపరకు క త్తికోత అయినది. అందువల్లనేకాబోలు పెద్దలు ఆడదానిని యెప్పుడూ సలహా అడుగవద్దన్నారు.

ధర్మా :—అకారణంగా నన్నలా హేళనచేయడం మీకు న్యాయమేనా ?

పో : న్యాయాన్యాయాలు పూహించలేనిజాతి స్త్రీజాతి ఆర్జించే భర్తకు అడుగులకు మడుగులాగడం - ఆర్జించనిభర్తకు అడ పీనుగ వస్తున్నాడని హేళనచేయడం - మీ జాతికి వుగ్గుపాలతో సేర్పబడ్డ పాతం.

మల్ల :—నాన్నగారూ - ఊరించండి - అమ్మను అలా అకా రణంగా అనడంకన్న విషయాన్ని విపులపరిచకూడదా ?

ధర్మా :—నాయనా ! దురదృష్టవంతురాలను. నా నోములు అంతగా ఫలించాయి. ముగించెప్పినా చెడ్డగా పరిణమించింది.

పో :—మల్లన్నా, నీవు చెప్పినది మంచిమాటయే. మీ తల్లికి తీరని కనకకాంక్ష జనించింది. దానితో నన్ను సర్వజ్ఞసింగమనీని ఆశ్రయమర్పించమని పంపింది. మీ మామయ్యతో దర్బారున కేగి నాను. రాజదర్శనమయింది. భోగినీగృహంలో మరొకొంతసేపటికి నా కావ్యప్రదర్శనానికి పోయేసమయ మూసన్నమైంది. రాజు నా కవి త్యాన్ని రుచిచూడాలని తన భోగినిమీద దండకాన్ని రచించమ న్నాడు. కనకకాంక్షతో రచించా. కామకలందుకున్నా...

ధర్మా :—అబ్బా ! కామకలందుకొని - యెందుకంటే యంత కోపం అయినపని ఆయాక ఆడాళ్ళని ఎలా నిరసనచేయడం మీ మగ జాతి లక్షణం.

మల్ల :—ఉండవమ్మా - ఆయన్ని చెప్పనీ.

ధర్మ :—ఉండక యేంచాశానుబాబూ - ఆ కామకలు నాకు కావాలన్నానా ? యెవరేం చేసుకున్నా నాకేం అక్కర్లేదు.

పోత :—మల్లన్నా - పాపం అమాయకురాలు యింకా కాను కలసిచ్చ ఆమెకు పోలేదు. కనకకాంక్ష ఆమెను విడనాడలేదు. ఆమె దురదృష్టం.

మల్ల :—అలా అంటారేం నాన్నా.

పోత :—యేమీలేదు నాయనా! నేను రాచనగరునుండి యిం టికివస్తుంటే ఒక యోగిపుంగవుడు దర్శనమిచ్చినాడు. ఆయన నా కథం తావిని ఫక్కన నవ్వాడు.

మల్ల :—ఆయనకు మతి చలించినదా నాన్నగారూ!

ధర్మ :—అంతే అయిండాని లేకపోతే కవితాప్రదర్శనంతో రాజసభను రంజింపజేసి కానుక లిందుకొనిన కవినీచూచి హేళనచే యుట - మతిపోవుట కాక మరేమిటి నాయనా?

పోత :—ఆయనకేమీ మతిపోలేదు. చునకే మతిపోయినది.

మల్ల :—అదేలాగ నాన్నా!

పోత :—నామీకాభ్యుదయకోసం - సుచ్చధనకోసం - ఏవ్యక్తి అయినా తన స్వాభిమానాన్ని కోల్పోకూడదు. అత్యవిశ్వాసాన్ని అరికట్టకూడదు. పాడబ్బులకోసం పరువు విడనాడి - భళాభళీయంటూ భద్రాజులాగ బీబితాన్ని చురకనచేసుకోకూడదు. సిరుల నాశించి నీచు లను తెగ పొగడకూడదు - యీ సరిజ్ఞానసూన్యడనై ఆదిక్కుమాలి రాజసభ కేగి - అకళంకిని - భోగినిపై దండకము రచించినాను. మహా పాపిష్టుడనైనాను.

మల్ల :—నాన్నగారూ తీమించండి. తన సంసారనావను నడి పించడానికి పదిమందిలో పండిత గౌరవం అర్జించుకోడానికి ప్రతివ్యక్తి యేదో బాటను అనుకరించక తప్పదుకదా. మీవలె యిలాంటి ఆశ యాలు లేకనేనా తదితరకవులు రాజాశ్రయమో - రాజాశ్రయమో - అని ప్రాకటించుట!

పో :—మంచి ప్రశ్న వేసివు నాయనా! పుట్టుట - పెరుగుట చచ్చుట - అనునవి పరమేశ్వరాధీనములు. పరమేశ్వరుడు తన సంతా

నమునకు లోటు రాసేయడు. నిష్కలక్ష హృదయముతో ఆత్మార్పణము చేసిన భక్తుల కెల్లప్పుడు ఆయన అండగానే వుంటాడు. నమ్మినమ్మనివారిని శోధించుతూనే వుంటాడు. పరమేశ్వరునిపై భారమువేసి బ్రతుక నెంచినవానికి ఆ బ్రతుకు భారమనిపించదు. అహంభావముతో తిరుగువానికి అన్నియు అడ్డంకులే. ఆయువులేక చతురుగాని ఆహారములేక చతురా గాయనా? చచ్చినవారికి ఆహారమిచ్చిన బ్రతికినవారా? యదంతయు అవివేకము - యీ పరిజ్ఞానోదయానికికూడా కొంత సంస్కారం కావాలి.

మల్ల :—తండ్రి - సమస్కారశతము - గా సందేహనివృత్తి అయింది. మానవుడు బానిసగా వుండకూడదు. పరధాగ్యోపశమిగా అంతకన్న వుండకూడదు. స్వేచ్ఛాగానం చేయాలి, స్వతంత్రవాయువు పీల్చాలి. మీతో వాదించి నందుకు తమించండి.

పో :— గాయనా! ఆ చిదానందయోగి చేసిన హితోపదేశము విని ఆ రాజభూషణులను అక్కడి దేనికి అర్పించిగాను. ఆ తుచ్ఛధనము మనకు నష్టం. యీ శ్రీనాథ గృహవిశర్జనం వెంటనే జరగాలి. మన యేకశిలానగరానికి వెంటనే పయనంకావాలి. మునిగిన నాన్ని సాగించాలి. తోటలలో యేకాంతంగా శృషీవల ఉవిలాన్ని సాగద్దాం. పరమేశ్వరుని మనసారా ధ్యానం చేదాం. ఆ నిక్కుమాలిన భోగినీదండకరచన చేసినపాపం పరిహరించడంకోసం భాగవత రచన చేయమని మన చిదానందయోగి గాకు బోధించాడు.

కం. పలికెడిని భాగవతమట

పలికించెడివాడు రామభద్రుండట నే

పలికిన భవహరమగునట

పలికెద - వేకొండగాధ పలుకగనేలా !

మల్ల :—అమ్మా ! సివు చాలా అమాయకురాలవు, మనపాలి! యిలవేల్పుగా చిదానందయోగి సాక్షాత్కరించినాడు. శ్రీరామచంద్రుడే యీ రీతిగా ఆవతరించినాడేమో - యెందుకమ్మా యీ పొరు

గింటి విందులు - యెలా రుచిస్తాయమ్మా ? యీ భోజనాలు - భావ్య భ్యదయానికి పాశాలుకాదటమ్మా - లే - మన స్వస్థలానికి పోదాం - స్వజనంతో సాదరంగా కాలక్షేపం చేదాం - మాయరాజదర్బారు భోగాలు మనకు వద్దు. స్వర్ణసీమలో కులికించే శాశ్వతసౌఖ్యం కావాలి కాని యెందుకమ్మా యీ తుచ్చసౌఖ్యాలు - హాయిగా మడి దున్ను కొని మన గంజి మనం కాచుకొని తీసికొని హరినామసంకీర్తన చేదాం నాన్న చెప్పినట్లు.

ధర్మా :—అలాగే నాయనా ! మీ మాట కాదంటానా - తిప్పక అదే నా వాంఛ.

మల్ల :—నాన్నా - అలాగయితే వెంటనే మన స్వగ్రామానికి పోదామా ?

పోత :—అలాగే !

శారద :—(దీనంగా) అత్తా ! నేను రావట్లా ?

మల్ల :—అదినస్తే - వాళ్ళనాన్న యేవంటాడో.

సీ. రాజదర్బారులో ప్రభువులతో గుల్మ-

వాకి బెల్లునె సల్లెబ్రతుకు !

భోగాల నీవితో పాలుపొందుచుండెడి

వాకిష్టమగునె వనగృహాలు !

వాహన సౌఖ్యాల ప్రమదంబు సంజెడి

ఘనులకు తూగునే కాలినడక !

వ్రడుచుల్మీర భోజనముచేయి మురియు

సంసములకునేల దుంపకూడు !

గీ. మహిత కవినార్వభోము కుమారైయైన
యింత సుకుమారి బ్రతుకును వంతపాలు
చేయుచున్నారు మీరు - నిశ్చింతతోడ
రాజకవులకు సచ్చునా ! రైతుబ్రతుకు !

ధర్మా :—యేమీ అనడు రా తల్లీ - శారదా ! రా అమ్మా - నీవు మాకు బరువా ? (నిష్క్రమణ)

ఐ ద వ ర ం గ ము

[ఏకశిలాసగరము — బాహ్యప్రదేశము - దేవాలయము]

(ప్రవేశము - పోతరాజు - కొందరు భక్తులు)

భక్తులు సమూహముగా భజనసంకీర్తనము.

గేయము.

శివధనువు విరిచాపూ రామయతండ్రీ

నీతరు పె డ్లాడావు రామయతండ్రీ !

రామయతండ్రీ - రామయతండ్రీ

రక్షించేదేవుడు రామయతండ్రీ !

వారధి బంధించావు రామయతండ్రీ

క్రూరుల శిక్షించావు రామయతండ్రీ

రామయతండ్రీ - రామయతండ్రీ

ప్రేమతో పాలించవయ్య రామయతండ్రీ !

భక్తులను బ్రోచాపూ రామయతండ్రీ

భవబంధము త్రుంచినావు రామయతండ్రీ

రామయతండ్రీ - రామయతండ్రీ

ప్రేమతో పాలించవయ్య రామయతండ్రీ !

(తిదనంతరం నిశ్శబ్దం)

పోత :—సోదరులారా ! ప్రతినిత్యమూ నాతోబాటు మీరు కూడా ఇట్లు పరమేశ్వరధ్యానముచేయుట - మీ నంటి సహృదయుల సహకారము లభించుట నిజంగా పరమేశ్వరానుగ్రహంకాని వేరొండు కాదు.

ఒకభక్తుడు :—ఏదో మంచిముక్కలు చెవిని పడేస్తున్నారు మహాప్రభువు !

పోత :— నాయనలారా ! మనలను సృజించి - మనకు వలయు పదార్థములను సమకూర్చి సర్వదా మనలను రక్షించు ఆ పరమేశ్వరుని మరచి అహంకారముతో అజ్ఞానాంధకారమునబడి స్వర్గసుఖమును కోల్పోవుటకన్న నష్టమేమున్నదో యూహించుడు. దైనందినజీవనకార్యక్రమములో భగవత్సంకీర్తనకూడా ఒక కార్యక్రమమని నమ్మి - నిర్ధారణ చేసుకోవలెను. అలాంటి దృఢతర నిశ్చయమైన భక్తుని పిలుపుల కెప్పుడును పరమేశ్వరుడు పలుకుచునేయుండును. సోదరులారా ! ఇది రామాలయము. రాము డిక్కడనేగాని యింతెక్కడను లేడనుకోకూడదు - ప్రహ్లాదుడు చెప్పినట్లు.

కం. ఇందుగల ఉండులేడని

సం దేహమునలదు చక్రి సర్వోపగతుం

జెందెందు వెదకిచూచిన

నందంజేగలడు దానవాగ్రణివింటి !

ప్రతిహృదయమునంటూ పరమేశ్వరుడున్నాడు - పరమేశ్వర ధ్యానము చేయుట కుత్సాహపడుడు - పరమేశ్వర ధ్యానమే యిహపర సాధనము—

సీ. కమలాక్షు నర్జించు కరములు కరములు

శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వ జిహ్వ

సురరక్షకునిజూచు చూడ్కులు చూడ్కులు

శేషశాయికి మ్రొక్కు శిరము శిరము

విష్ణు నాకర్ణించు వీనులు వీనులు

మధుస్తైరి దవలిన మనము మనము

భగవంతు నలగొను పదములు పదములు

పురుషోత్తమునిమీది బుద్ధి బుద్ధి

తే. గీ. దేవదేవుని చింతించు దినదినము

చక్రహస్తుని బ్రకటించు చదువు చదువు

కంభినీధవు జెప్పెడి గురుడు గురుడు

తండ్రి హరి జేరుమనియెడి తండ్రి తండ్రి !

మహాజనులారా ! యీ సరజన్మమె త్తినందుకు సార్థకము హరి సంకీర్తన. హరిసంకీర్తనచేయని అనయవములు - అవయవములేనా ? రామాంకితముకాని శరీరము - శరీరముగనా ? యథాశక్తిగా తీరిక సమయములందు పరమేశ్వర ధ్యానముచేయనలెను - మనుగడను సార్థకపరచుకోవలెను. అజ్ఞానము సంతరింపజేయవలెను.

నీ. కంజాక్షనకుగాని కాయంబు కాయమే

పసనగుంభిత చరమభస్మిగాక !

నైకంతు బొగడని వక్త్రంబు నస్త్రమే

ధమ ధమ స్వనితోడ ఛక్కగాక ?

హరిపూజనములేని హస్తంబు హస్తమే

తరుశాఖ నిర్మిత దర్శిగాక

కమలేశు జూడని కన్నులు కన్నులే

తను కుడ్యబాల రంధ్రములుగాక

ఆ. వె. చక్రి చింతలేని జన్మంబు జన్మమే

తరళ సలిల బుద్బుదంబుగాక

విష్ణుభక్తి లేని విబుధుండు విబుధుడే

పాదయుగముతోడి పశువుగాక !

అందువల్లనే - సుఖానికై నను - కష్టాలు గట్టెక్కుటకై నను
కారకుడు - ప్రేరకుడు - ఆమోదకుడు ఆ పరమేశ్వరుడని నమ్మవలెను.

నీ. సంసార జీమూత సంఘంబువిచ్చునే

చక్రిదాస్య ప్రభంజనముచేక

తాపత్రయాభీల దావాగ్నులారునే

విష్ణు సేవామృతి నృప్తిపాక

సర్వంకషామాఘు జలరాసులింకునే

హరిమనీషా బడబాగ్నిలేక

ఘనవిపద్ధాడాంధకారంబు లడగునే

పద్మాక్షునుత రవిపథలులేక

గీ. నిరుమాన పురాన్మత్తి నిష్కళంక

ముక్తినిధిగాన వచ్చునే ముఖ్యమైన

శాజ్ఞ కోదంఢ చింతనాంజనమలేక

తామరసగర్భనకునైన ధన్యులార !

ఒకభక్తుడు :—(పక్కవానితో) అమృతగుటకలులా వున్నాయిరా - మన పోతన్నగారి మాటలు.

యింకొకడు :—ఎట్టిమొగమా ! మాటలంటావేంటిరా ! అవి పద్ధికాలు !

మరొకడు :—పద్ధికాలా ! యంచక్కా-వున్నాయిరా !

ఒకభక్తుడు :—అరూ ! యీ మద్దగంటి - బాగోతం రిసింసే రట - అదగదిందులోవేయి పద్ధికాలు.

అందరు :—మా పెబుప్రులు - మంచిరూటలు సెలవిత్తుండారు. దండాలు బాబయ్యా - మీ దయపుంట్ సాలుబాబయ్యా - మాండాలలు - సల్లగా వుండాలి.

ఒక :—పోతనగారి దణ్ణాలెట్టి శలవడగండేహే !

అందరు :—దణ్ణాలు బాబయ్యా ! శలవిప్పించండి బాబయ్యా !

పోత :—సోదరులారా ! రాముని శలవయింది - మన మీపాటికి కాలక్షేపము చాలింతము - రేపిపాటికి తప్పక వస్తారుకారూ - గుణధాముడైన రాముని మనసారా పాడుదము - భవబంధనాలను తెగతెంచివైతము.

అంద :—సిత్తం. గేయం.

మంచిమాట సెవినిపసె మా పెబువండీ

కించలన్ని గూల్చేటి గొప్పవాడండీ !

పోతరాజు మాటయంటె వున్నామేనండి

పూరికె మన పూసులాట మానుగలెండి

అ స్తమానూ తగవులాడే బాటమానండి
కా స్తహరినామంబు చెవులవేయండి
యెంటవచ్చేది యిల యేమిలేదండి
పుంటే పుణ్యంబు పొకటె వచ్చువినండి.
(గానంతో నిష్క్రమణ)

Δ

ఆ ర వ ర ం గ ము

(పోతన్నయిల్లు - తెరతీసే సమయానికి శ్రీనాథ ప్రవేశం.)

శ్రీ:—(తనలో) బావకు యీ విజనప్రదేశమే యీ యేకాంత
వాసమే వాంఛనీయముకాబోలు ! అడుగులకు మడుగులొక్క పెరిచారక
జనమూ, ఆశలను సఫలీకృతంగా చేసే రాజాశ్రయమూ, యిహసుఖ
నాశకమైన సంపద పెగటుగా దోచినవికాబోలు ! (ముందుకు నడచి)
ఓరా ! అల్లారుముద్దుగా పెరిగిన నా ముగ్గుచెల్లెలికి స్వస్థాభ్యుములకు
స్వస్తి అయినదిగదా ! దాసదాసీజనాలతో పెరిచారకా సమూహంతో
ప్రమదజీవితాన్ని నిర్వహించే గూఢాచారముతో భీకరాటవులమధ్య—
ననవుట్ల సంతతులలో - మునిపెత్తిగా ముతకగుడ్డల కట్టి వందురు
చున్నది. అమాయకురాలు - అడుగో యిది వచ్చుచున్నది !

(ప్రవేశం - ఆనందంతో ధర్మాంబ పాత్రలతో)

ధర్మా:—దాఁతప్పినచ్చినావేం అన్నయ్యా ! కాళ్ళొకడుక్కొని
మంచితీర్థం తీసుకో అన్నయ్యా ! (పాత్రల్ని వుంచుతుంది)

శ్రీ:—అన్నిదాదలూ బానగారే తప్పినారుకాని నేనేం
తప్పినానమ్మా ?—

ధర్మా:—ఆయనమాత్రం చేసిందేముంది చెప్పు.

శ్రీ:—ఆయనకాక యెవరుచేశారు - యెవరుచేయగలరు
చెప్పు తెల్లీ?

ధర్మా :—ఎవో విధివిలాసం అన్నయ్యా!

శ్రీ :—మానవుడు 'విధివిలాసం' 'కర్మ' అనే వాదాలతో తన జీవితాన్ని దుఃఖమయంచేసుకోవడం తాతలనాటినుంచీ వచ్చే ఆచారమే. యిది బొట్టిగా హిందూమతంలో ఉగ్రపాలతో నేర్పబడుతూ వుంది. శాయశక్తులా మానుషప్రయత్నం జరగాలి. ప్రపంచంలో పుట్టి నందుకు లేన్న సమ్మతాన్ని ఆశయిస్తాము - ఆమె సంతానమూ వున్నందుకు గృహస్థు యెంత త్యాగమైనా చేసివీరాలి. తనకుటుంబపోషణార్థం గృహమేది అప్రకప్తాలకు పడాలి. చివరకు దైన్యాన్ని అయినా ఆహ్వానించి కుటుంబ ప్రతిష్ఠ నిల్పుకోవాలి. తనకుమారిన ధర్మమూ - మొదలుచెప్ప బేరమూ వందా చెల్లీ! కవిరాజుబిరుదుతో కావ్యకుసుమావళిని భూకాండంబకు కృష్ణ-లిచ్చి పుంబులో - వాహనంబులో పాఠికోషికిమూగా పొందవలసిన భావమతం నాకు నచ్చలే. ముందు ముందు అభివృద్ధిలోకి వస్తావనుకొన్న మల్లన్నకు డి.జి. అంటూ యెద్దలపని యెద్దల నరీ బాపించింది. సరే - మీరీ విజృంభదేశంలో అడుగుపెట్టింది అగాయనం ఏదో - కాంతీ లేకుండాపోయాయి. మీ ముఖవర్చస్సులో - చెల్లీ - యేమిటమ్మా - బానకీ విపరీత పరిణామానికి హేతువు?

ధర్మా :—హేతువు కేమున్నవయ్యా! ఆయనకు హానిక చేననం హాయిగా వున్నదట!

(ప్రవేశం—చోళన్న - అతని కుమార్తె గిరిజా)

గిరి :—మావయ్య నచ్చాడు నాన్నా! అడుగో (చూపించును)

శ్రీ :—రా తల్లీ - గిరిజా! శారద యేని?

గిరి :—అదుగో వస్తుంది మావయ్యా.

(ప్రవేశం—శారద)

శ్రీ :—రా తల్లీ - శారదా! అత్తయ్యతో వచ్చాశావా? అమ్మా!

శార :— మరే నాన్నా ! నాకు మనయింటికన్న యిక్కడే హాయిగావుంది నాన్నా !

పోత :— బావగారు ! బహుకాలదర్శనభాగ్యం యిచ్చారు.

శ్రీ :— హాళికులకు - మా దర్శనభాగ్యా లెందుకు బావా ?

పోత :— హాళికులంలే మీ చూహ తెలుసుకోవచ్చునా బావా!

శ్రీ :— హాళికులంలే నాకూ ఆనందమేకాని - నీ నంటి సత్కవి హాళికనేవితాన్ని - యిలాంటి విజన ప్రదేశంలో యేకాంతంగా సాగించడం నాకు యిష్టంలేదు బావా ! వివిధకు ఆశ్రయం కావాలి శోభించాలంటే ఏమంటావు ?

పోత :— ఏమో బావా ! కవులు భూకాంతులకు కావ్యాబిను అంకితంపెసే వద్దతి చూసుకోవాలి. స్వాభిమానపూరితంగా జాతీయత నాశనాభిలీలోనూ ప్రవహిస్తూండగా స్వేచ్ఛాగానం చేయాలి. హాళిక జీవనంలోనే యహపరసాధనం వుంది.

సీ. మండు పెండలమాల ముచిపోయినయట్లు

పాలకులందడే తిన్న పుణ్యమూర్తి !

జగీవానలకుగూడ జడుసింఠియున్ లేక

చేలోననుండెడి శీలధనుడు !

జామురాతిరినైన జంకుకొంకును లేక

సంటభూములకేగు పథితయశుడు !

యేవేళలందైన యే సుఖంబును లేక

సవ్యసాధనజేయు సద్గుణుడు !

గీ. చవిటివ్రల సస్యాల సదనమట్లు

మార్పుచేసిన యొకగొప్ప మాంత్రికుండు !

కలముకన్నను గొప్పదీ హలమటంచు

విశ్వమంతయు వానికి వినతులీ !

గీ. కీర్తియనుదాని కెంతయు ఆర్తిలేక

త్యాగజీవిగనున్న యీ హాళికుండు

కన్నుమూసిన - ఎవరికికలదు బాలి !

కోట్లప్రజలకు నాతడే కూడుపెట్టి !

శ్రీ :—బేను హాలికులు - హాలికులను సమర్థించకుండావుం
టారా బావా ?

పో :—బావా ! హాలికులు ! హాలికులు !! హాలికులు !!!
అని నీవు వచ్చినప్పటినుంచీ హేళనచేస్తూవున్నావ్ - కాని—

ఉ. బాలరసాలసాల నవపల్లనోమల కావ్యకన్యకన్

కూళలకిచ్చి యప్పడువుకూడు భుజించుటకంటె సత్కవుల్

హాలికులై ననేమి ? గహణాంతరిసీమలు కందమూల గౌ

గ్గాలికులై ననేమి - నిజదాని సుతోదర పోషణార్హమై !

శ్రీ :—భావనమాధానం కలావుంచు - కాని పద్యపోకడమా
త్రం చాలాహృద్యంగావుంది బావా ? చెప్తే ! కర్తవ్యమే కాంక్ష లుద్రూ
తలూకే బావ హృదయంలోంచి కవితాశక్తి పాలనముద్రం పొంది
నట్లుగా వున్నదమ్మా - బావా మళ్ళీ చదువునూ - నీ మధురతరపద్యం!

(పోతన్న పై పద్యాన్ని మళ్ళీ చదువుతాడు)

గిరి :—మావయ్యా ! నాన్న ఓ మంచిపుస్తకం వ్రాశాడు -
చెప్పగా !

శ్రీ :—యేమిటి ! మంచిపుస్తకమే ! పేరేమిటి గిరిబా ?

గిరి :—(తండ్రివైపు చూచి) భా-గ-వ-తం ! బాగుండా
మావయ్యా ?

శ్రీ :—(ప్రహతో ఆశ్చర్యం) భా-గ-వ-తం ! భా-గ-వ-తం !!
భాగవతం !!! ఏం మధురనామం వినిపించావు గిరిబా ! (బావతో)
రెండు పద్యాలు వినిపించునూ బావా ?

గిరి :—నాకు వచ్చును మావయ్యా ! చదవనా.

సీ. మందార మకరంద మాధుర్యమున దేలు

మధుపంబువోవునే మదనములకు

నిర్మల మందాకినీ వీచికలమాగు

రాయంచచనునె తరంగిణులకు

లలిత రసాలపల్లవఖాదియై చొక్కు

కోయిలసేరునే కుటజములకు

పూర్ణేందు చంద్రికా స్ఫురితచకోరక

మరుగునేసాంద్ర నీ హారములకు

తే. నంబుజోదరు దివ్య పాదారవింద

చింతనామృత పాన విశేషమత

చిత్తమేరీతి నితరుల జేరనేచ్చ

వినుత గుణశీల - మాటలు వేయునేల !

శ్రీ :— 'వినుత గుణశీల మాటలు వేయునేల' - ఆహాహా !

గిరిజా ! అన్నపానీయాలపై ఆశ లేకుండా చేసే కావ్యగానాన్ని అమృత వన్నెంగా కురిపించావు గిరిజా ! బావా ! యెన్నాళ్ళుండి యీసుగ్రంథానికి శ్రీకారంబిది —

పో :—యేదో - పేదకవులం బావా - యివ్వవలనే ముగించా !

శ్రీ :—చాలా ధన్యుడవుబావా ! చక్కగా భగవత్సంకీర్తనా భాగ్యం సముపార్జించుకున్నావు.

పో :—బావా ! చాలాసేషుండి - యిక భోజనాలకు లేదామా - ఏం-ధర్మాంబా - ఆలస్యమేమిటి.

ధర్మా :—ఆలస్యం యేమీలేదు - లేనండీ - మడిగట్టుకోండి

పో :—లేబావా !

శ్రీ :—మల్లన్ననురానీ - అంతా ఒకటూలే కూర్చోవచ్చుగా

పో :—అక్కడేమబావా - మా వాడు పెందరాళేరాడు మనం

లేదాం. (నిష్క్రమణ-ధర్మాంబ-గిరిజ-శాసిత)

శ్రీ :—అలాగయితే సిద్ధమే.

(నిష్క్రమణ)

ని డో వ రంగ ము

భోగినీగృహము—(ప్రవేశం—సింహాసనాశీనుడైన సర్వజ్ఞసింహుడు.

సృత్యసన్నద్ధయైన భోగినీ)

(సృత్యానంతరం) గేయం.

కన్నెగులాబులు నిన్నెపిల్వగా

కన్నువిప్పవేలా! యీ లీలా!

భృంగకుమారా! పంతుమిదేరా!

చెంగటకేరి రమింపగ లేరా!

బావగారి పస బయటపడెనంచు

మల్లియలకాంత పేలమాడెరా!

అంజగాని నలవయ్యె యిదే! యంచు

మంజరము నీచు అపహసించెరా!

చాలు మాబావ సరసమలటంచు

మాటతి నినబూచి కేకపెనురా!

సర్వ:—భోగినీ - సృత్యమునకేమిగాని మర శ్రీనాథకవిచే
ణ్యులేలకో రెన్నాళ్ళనుండి మన సమాశ్రితులగు రాకుండుకున్నామి.
కారణం తెలియకున్నది భోగినీ!

భో:—ప్రభువులు సంకల్పసిద్ధులు - అరుగో శ్రీనాథకవిమను
ణ్యులు వచ్చుచున్నారు.

(ప్రవేశం శ్రీనాథుడు)

సర్వ:—కవిరాజా! దయచేయండి.

శ్రీ:—చిత్తం - మహారాజా!

సర్వ:—తమరు రాని కొలువు కళానిహీనమైనది. అత్యద్భుత
నాట్యప్రదర్శనముతోడనే ను భోగినీ ప్రత్యాహ మిషలేకపోయింది.
మీ రాకతో - యెక్కడో మీ కారుకొట్టి నా ఆనందం మెప్పుడు
తిరిగి కూరుకుంది.

శ్రీ :—అంతయు మీ అవ్యాజప్రేమ కుదాహరణంమహారాజా!

సర్వ :—మీ రింతవఱకు యెక్కడ కేగిరి శ్రీనాథా!

శ్రీ :—యేమిచెప్పకోను మహారాజా!

సర్వ :—అలా - నిరుత్సాహపడడానికి కారణం?

శ్రీ :—కారకుడు - మీ భోగిని దండకకర్త అయిన పోతన.

సర్వ :—ఎట్లు?

శ్రీ :—కవీశ్వరుడని - కళ్యాణజ్ఞుడని - తెలివిగలవాడని - కూటికి గుడ్డకు కొఱతలేనివాడని ఎంతో ఆలోచించి ముచ్చటగా మా ముద్దు చెల్లెలను యీ పోతన్నకిచ్చి వివాహముచేసిన విషయము ప్రభువులకు విశదమే. కొన్నాళ్ళవరకు అతడు మా యింట్లోనే ఉన్నాడు.

సర్వ :—ఔను.

శ్రీ :—అప్పుడేగదా! ప్రభువుల సన్నిధికి ఆ నిరుద్యోగిని తీసి కొనివచ్చుట - మేడో వాత్సల్యమో లేక బాహ్యమున సంబంధమును గల్పించుకొని అతనిని శ్రీవారు రాజసిద్ధిగా స్వీకరించుట - తదుపరి భోగిని దండకరిచనమునకు మీరు కిరూరతాంబూల మా కవికి నను ర్పించుట - రాజాజ్ఞానుసారముగా నాతడు దండకసమీపియై - భూషణాంబరములను కాన్కలుగా గొంపోవుటకూడ ప్రభువుల సన్నిధికి యెరిగినవిషయమేగదా!

సర్వ :—యెరిగిన విషయములకేను - యెఱుగని విషయములను విపులపరచినచో మా ఆతురత తగ్గును.

శ్రీ :—రత్నాంబరాలను గొంపోవుతూండగా మా బాసకు యెవడో బూడిద బుస్సన్న కన్పించినాడట! ఐహికభోగాలకు మానవుడు ఆసక్తి చూపకూడదు. కర్మకజవనంతో కాషాయగుడ్డలతోనై రాగ్యభావాలతో విపినప్రదేశాలలో కాలక్షేపం చేయవన్నాడట ప్రభూ!

సర్వ :—బాగున్నది కవిరాజా! యెవడో విరాగిచెప్పిన పేదాంతవాక్యాలకు పోతన్నవంటి విజ్ఞాని దాసానుదాసుడైనాడా?

శ్రీ:—అక్షరాలా అయినాడు ప్రభూ !

సీ. రత్నాంబరాలకు యత్నించు నెమ్మది

కామాయిగుడ్డలు కట్టమనెనో !

భోగినీదండకము రచించు కవిత

హరినామకీర్తన నాడమనెనో !

పూలహారాలతో పాలుపొందు కంఠంబు

గుదురాకపేరుల నదుముట్టనెనో !

రాజకాస్కలనందు రమ్యమౌ హస్తంబు

హలమునుబూసగా నాసగొనెనో !

గీ. యెన్నిభావాల యుద్ధాలకేగె నేమొ !

మనసు మళ్ళించుకొన్నాడు - మమతవీషి

అతడు కవియోగి - నిజమైన హాళికుండు !

మాన్యుడై నట్టి పోతన్న - మారిపోయె !

తనభార్య - తనకుమారుడు - తన ముద్దులుసూతురు నా
కుమార్తె శారద అందరును అతని అనుచరులుగా నుండగా మా బావ
పోతన్న యేకశిలాసగరమున స్వేచ్ఛాజీవనము సాగించుచున్నాడు.

సర్వ:—భోగిత్వా నెక్కడ సంపాదించుకున్నారు?—

శ్రీ:—సంపాదనకేమున్నది మహారాజా! యథాప్రకారముగా
గృహోన్ముఖుడనై పోవుచుండగా ప్రాణస్నేహితులు బావగారి పలా
యనవార్తను చెవినిబడవేసినారు. ఆతురితతో పలాయనప్రదేశమున
చేరిగాను.

సర్వ:—బావగారి సందర్శనభాగ్యము లభించినదా?

శ్రీ:—లభించకేమి - లభించింది - మహారాజా!

సర్వ:—శ్రీనాథా! కవిగారు కొత్తకాపుర మెట్లుచేయుచు
న్నారో శలవిచ్చెదరా?

శ్రీ:—కొత్త కాపురానికేమున్నది - బ్రహ్మనందముగా సాగు
చున్నది. నిర్విచారము - పరమేశ్వర చింతన! ప్రశాంతజీవనము !!

సీ. సంకీర్తనమునకు సమయమైనదటంచు
చిడతలతోనడ్కు సాగుచుండ !
హరినామకీర్తన ఆహారమన్నట్లు
భోజనకాంక్షలు ముగియుచుండ !

సాటిగ్రామియు సాదరభావమే
వాంఛితధనమట్లు వరలుచుండ !
అవకాశముండగా హలముచేబూనుటే
దినకృత్యమనుమాట తెలియుచుండ

గీ. భోగమెఱుగక - వరమానివోలె నతడు
నడుపుచున్నాడు సంసార గావనింక !
సుఖమునెఱుగని గేహంబు చూచుకొలది
వంతనొందితి లోలోన - వానిజూచి !

కాని మహారాజా ! ఒకందుకు మాత్రము గా మనస్సు వాని
యింటిని స్వర్గసీమగా గనుపించింది !

సర్వ :—ఎందుకు శ్రీనాథా ?

శ్రీ :—అతడు భగవన్నామసంకీర్తన చేయుచూ - భాగవత
మనే చక్కని కావ్యాన్ని రచించాడు. మచ్చుతునకలుగా కొన్ని
పద్యాలు విన్నాను. హృదయాన్ని ఆకర్షించి ఆనందింపజేసిన ఆ
చక్కని పద్యాలను చదివి చదివి మైమఱచిపోయాను మహారాజా !

సర్వ :—మీకు అంతగా ఆనందాన్ని ఆర్పించి ఆ మనోజ్ఞ
కావ్యంలోని కొన్ని పద్యాలను చదివి వినిపింతురా !

శ్రీ :—తప్పక వినిపిస్తాను మహారాజా !

సీ. మందారమకరంద మాధుర్యమునదేలు
మధుఁంబు వోపునే మదనములకు
నిర్మలమందాకినీ వీచికలదూగు

రాయంచ చనునె తరంగిణులకు

లలితరసాల పల్లవఖాదియై చొక్క-

కోయిల సేరునే కుటజములకు

పూర్ణేందుచంద్రికా స్ఫురిత చకోరక

మరుగునేసాంద్ర నీ హారములకు

గీ. అంబుజోదరు దివ్య పాదారవింద

చింతనామృత పాన విశేషమత్త

చిత్తమేతీ నితరుల జేరనేర్పు

వినుత గుణశీల - మాటలు వేయునేల !

ఇదొక మచ్చుతునక ! ఇదేమార్గంలో - యిలాంటి మధురతర పక్కిలో మనపోతన్న అమరకావ్యాన్ని రచించాడు. ఆ కావ్యమాఘరికి నన్ను నేనే మఱచిపోయాను మహారాజా !

సర్వ:—కవిసార్వభౌమా ! మచ్చుతునకను వినినప్పటినుండియు నా మనస్సు పోతన్న - భాగవతముమీదనేయున్నది. యెట్లైనను పోతన్నను ఒప్పించి నా సభలో భాగవత పద్యపఠనము చేయనట్లును - ఆ సద్గ్రంథమును నా కంఠిత మొనర్చుటకును యేర్పాటు మీరు చేయక తప్పదు. రేపే - మీరు యేకశిలానగరమునకు పయనమై పోతన్నమహాకవిని సందర్శించి నా కుతూహలమును యెఱుకపఱచి నా సంకల్పమునకు విజయసిద్ధి నొసంగవలెనని కోరుచున్నాను.

శ్రీ: — మహారాజా !

గీ. యెహికంబును విడనాడి ఆశ లేక

వట్టిబై రాగిగానున్న బావకిపుడు

కొంతు జనియింపజేయుట కష్టతమము !

చాలనముసేతు - నేమైన ప్రభువునాజ్ఞ !

పయత్నించెద మహారాజా ! యిదే యేకశిలానగరమునకు సపరివారముగా పోవుచున్నాను.

ఎనిమిదవరంగము

పోతన్నయిల్లు - (ప్రవేశము - పోతన్న - ఆతని కుమార్తె - గిరిజ)

పో :—గిరిజా ! అమ్మకి కాస్తపని సహాయంచేయక యెందు కమ్మా యిలా నాతో తిరుగుతావు ? కన్య తనజీవితాన్ని స్వర్గసీమలా ఆనందించుకోవడానికి సోపానాలను నిర్మించుకోవాలి. నిజంగా కన్యా త్వమే భావిజీవిత శుభోదయం.

సీ. గయ్యాళి గౌరిగా కాంతునితో సదా

కలహించునంత రాకాసియైన !

మారెమ్మ రీతిగా నోరెత్తి నిల్లల

సాధించునట్టి పిశాచియైన

యేకాకిగా దానమేలేని బ్రతుకును

స్థాపించునంతటి శవమయైన !

మనసారగా హరి స్మరణను చేయక

కాలమున్ వెలిబుచ్చు కఠినయైన !

గీ. కన్య జీవితమందలి ఘడియలందు

నాటుకొనినట్టి చెడుయలవాట్ల ఫలము !

పరమపావన జీవన భాగ్యమందు

కీర్తిగాంచుమ ! భక్తితో గిరికుమారి !

పెళ్ళియాడికివచ్చిన పిల్లవులేల్లి - మంచియైనను చెడ్డయైనను - నీవుచేసిన ప్రతిపనికిని మేమే బాధ్యులగుదుమమ్మా ! సంసారములో జరుగు ప్రతిపనిని వేశమునకు కర్త రామభద్రుండని నమ్మవలెను. తెలిసిందా గిరిజా ! యిప్పటినుంచి హరిసంకీర్తన అలవాటుచేసికొన్నచో పర్వసంకటములును తీరుతాయి. యిహపరసుఖములు చేకూరుతాయి. తీరికసమయాలలో అమ్మ అనుజ్ఞతో భాగవత పఠనచేసుకో చిట్టితల్లీ.

గిరి :—నాన్నా ! నేను ప్రతిరోజుకూడా అమ్మకి పనిచేసిపెడుతుంటే శారదవదిన అడ్డువచ్చి - నీవేంచేయక్కరలేదంటూంది అంచేత నేను యింఁచక్కా భాగవత పఠన చేసుకుంటున్నాను.

పో :—భాగవతపఠన చేసుకుంటున్నావా తల్లీ - యేవీ - నీవు చదివేపద్యాలు !

గిరి :—గజేంద్రుని మొర - శ్రీవిష్ణుదర్శనం ఆ పద్యాలు చాలా బాగున్నాయి నాన్నా - ఆ పద్యాలు చదువుతుంటే నా గుండెలు ఝల్లుమంటాయి !

పో :—చదువమ్మా - రెండుపద్యాలు.

గిరి :- నీ. కలుగడే నాపాలి - కలిమిసందేహింఁ

కలిమిలేములు లేక గలుగువాడు

నాకడ్ల పడరాడ - నలిన సాధువులచే

బసినసాధుల కడ్లుపడెడివాడు

చూడడే నాపాటు చూపుల చూడక

చూచువారలఁ గృపఁ జూచువాడు

లీలతో నా మొత్తాలింపడే మొఱగుల

మొఱలెఱుంగుచు దన్ను మొఱగువాడు

శే. అఖిలరూపులు తనరూప మైనవాడు

ప్రథమ మథ్యాంతముల గానబడెడివాడు

భక్తజనముల దీనుల పాలివాడు

వినడే ! గూడడే ! తలపడే ! వేగరాడే !

పో :—అర్థం అవగాహన చేసుకున్నావు - యిదంతా భగవదనుగ్రహం గిరిజా ! చాలా ! ధన్యరాలవయ్యావు ! యింకోటి చదువమ్మా !

గిరి :—

శా. లా వొక్కింతయులేదు ధైర్యము విలోలంబయ్యె బ్రాణంబులున్
రావుల్లపైను మూర్ఛవచ్చె దనువున్ శ్రమంబయ్యెడిన్

నీవేమిప్పు నితఃపరంబెటుగ మన్నింపన్ దగున్ దీనునిన్

రావే యీశ్వర కావవే వరద - సంరక్షింపు భద్రాత్మకా !

పో :—గిరిజా చక్కగా చదివావుతల్లీ ! భాగవతంలో గజేంద్ర మోక్షం తెప్ప యింకేఘట్టమూ నీకు నచ్చలేదా గిరిజా ?

గిరి :—నచ్చకేం నాన్నా ! అది పరమేశ్వర సహాయాన్ని పొందిన ఘట్టం - దివ్యరచన చిందులు త్రొక్కిన రచన - అది నాకు ప్రత్యక్షం !

పో :—గిరిజా - యేదీ - యీ కావ్యకల్పన !

గిరి :—కావ్యాలు కల్పలుకానచ్చునుకాని - నాన్నా - నా మాటలు మాత్రం కల్లులుకావు !

పో :—అదేమిటి గిరిజా !

గిరి :—నాన్నా ! నీవు సుహృద్భావంతో చించిచే సమయంలో ముఖ్యంగా గజేంద్రమోక్షం చించే సందర్భంలో ఒకపద్యం దగ్గర నీకు కలం ఆడింకికాదు.

పో :—(ఆలోచించి - ఆలోచించి) ఔను గిరిజా ! జ్ఞాపకం నచ్చింది !

గిరి :—అదేంపద్యమో చెప్పుకోమని !

పో :—

మ. అలనైకుంత పురంబులో-నగరులో ఆమూలసాధంబుదా

పల మందార వనాంతరామృత సరఃప్రాంతేందు కాంతోపలో

త్పిల పర్యంకరమావినోదియగు నాపన్న ప్రసన్నుండు, వి

హ్వల నాగేంద్రము పాహిపాహియగుగూర్చులించి సంభిద్యై !

గిరి :—ఇందులో రెండోపాదం కేవలం ఆ రామరచనకాని నీ రచనకాదు నాన్నా ! నీవు పద్యారంభించేసి రెండోపాదం సాగించ లేక తిట్టిబ్బు పడుతూవచ్చావు ! అప్పుడు నాకు కొంచెం కునుకు వట్టింది కనుమూసి తెరిచేలోపుగా—

గీ. మచుజమాత్రుని రీతి రామప్రభుండే
 గంటమునుబూని పూరించె కాన్యమపుడు !
 ఎటుగనె తివి - యీనా⁴³ నటకు నీవు !
 పరమపానన గ్రంథ మీ భాగనతము !

పో : — (బ్రహ్మానందముగా) ఎంత అవృష్టపంతురాలవు గిరిరా
 రామరచనను కనులారీచూచిన ధన్యురాలవు ! నయస్సనకేమి-పుణ్య
 త్మురాలవు !

(ప్రమ్మ-మణ)

△

తొమ్మిదవరంగము

(స్థలము - పోతన్న యిల్లు - పోతన్న నేకాంతం.)

పో : — (తనలో) పరిమేశ్వరస్వరూపయై-నా అజ్ఞానతిమిరముల
 నడచు జ్ఞానభాస్కరుడైన నా చిదానందనుహన్తి పునర్నిర్మలభాగ్య
 మీయకున్నాడు ఆయన హితబోధానుసారముగా సంపూర్ణమైన భాగ
 వత గ్రంథమును గురుస్వాములకు మనసారా చదివి వినుపించు భాగ్యము
 లేదుకాబోలు ! పరమేశా ! నాకు చిదానంద నుహన్తి సందర్శన
 భాగ్యము లేదా !

(తెరలో పాట)

గేయం.

చంద్రుడే కనుపింపడా
 కలువ కన్యను చూడడా
 సిడిజూడడా యీ తారలా
 కడతేర్చిడా మకబాధలా చెంద !
 మాయదారుల మాటవమ్మి

మనసునే చెడగొట్టెనా
 యీ యమాయకురాలి ప్రేమకు
 యీ నిరాశయే ఫలితమా ! చం॥
 నెలుగు నీడలు వున్నవా
 కులుకు లామెను జేరవా
 జీవితానికి పండునెన్నెల
 నీవిగూర్చుచే యీ యిల ! చం॥

అదుగో ! ఏదో కంఠధ్వని వినిపించుచున్నది. అది మాగురు స్వాముల కంఠస్వరముగానే యున్నది. ఇటులనే వచ్చుచున్నట్లున్నది. ఆహా ! ఇదంతయు పరమేశ్వరకృప ! తిన్నె సమీపవానికి సర్వదా ప్రేమమును చేకూర్చు ఆ భగవంతుని కృపను - గావంటి అరమిథనకు వర్ణింప శక్యమా !

(ప్రవేశము చిదానందుడు)

(సమస్కరించి) మహాత్మా దయచేయుడు - మీ ఆదేశానుసారముగా భాగవతియును రిచించినారు. మీ రెప్పుడు వత్తురా ! మీ కర్ణములలో నా రచన యెప్పుడు పడునా ? అది తిహతహలాశుచు న్నాను మహాత్మా !

చిదా :—పోతన్నా ! భాగవతియును రిచించు సంతోషో నీ పసికాలేదు. కావ్యకన్యలను వరించి బంధించి పెండ్లాడుటకై భూకాంతులు విచ్చూర్చుచున్నారు. పశుబలము నుపయోగించి తమ కోరికలు తీర్చుకోనుట భూకాంతులకు ఉగ్రుపాలతో నేర్పిన గుణపాఠం పోతన్నా ! పరిమపవిత్రమై పరమేశ్వరాంకితమైన యీ భక్త్యభాగవత గ్రంథాన్ని మానవస్వాధీనం చేయకు. అప్పుడే నీ జన్మ భన్యము కాగలదు !

సీ. ప్రభువులకోసమై పద్యాలు రచించి

ఆత్మాభిమానంబు ననుచువారు !

ప్రభువులకోసమై భక్త్యప్రబంధాల

పరువన్నదేలేక వ్రాయువారు !

ప్రభువులకోసమై పదిరాళ్ళకొరకునై

దర్బారు విజలేక దసరువారు !

ప్రభువులకోసమై పాడుదర్జాకునై

స్వేచ్ఛానురక్తిని చించువారు

గీ. బిరుదులచుగూర్చి మతిలేని వెట్టివలెను

కనకకాంక్షల దసరారు కవులగన్న

జాలి గల్గుచునున్నదో సత్కవీశ

ప్రభులదాడికి ఆగునా ? భాగవతము !

బలసామర్థ్యములుగలవారు ప్రభువులు - రాజు దురుమొన్న చెప్పులకు కొదువా ? రాజుగారి కోరిక దీరుట యే పాటికష్టము. రాజ్యము రాజుని. రాజ్యములోని ప్రజలందఱు రాజుజ్ఞులు బంధీభూతులు - రాజుగారికన్న నీ గ్రంథముపై బడకుండవలెను పోతన్నా !

పోత :—(లోపలికి వెళ్ళివచ్చి) మహాత్మా ! యిదిగో నా భాగవతము. నా గ్రంథమునకు - నాకు శుభాశీస్సుల నిడుడు మహాత్మా !

చిదా :— (భాగవతమును చూచి) యీ దిగువ పద్యాలను చదువుతాడు.

శా. శ్రీకైవల్యపదంబు జేరుటకునై చింతించెదన్ లోకన
తొ కారంభకు భక్తపాలన కళాసంరంభకున్ దానవో
ద్రేక స్తంభకు గేళిలోల విలపద్వర్జుల సంభూత నా
నాకంజాతి భవాండకుంభకు మహానందంగా నా డింభకన్.

(పేజీ తిరగవేసి)

ఉ. హరికి నందగోకుల విహారికి జక్రసమీరదైత్య సం
హరికి భక్తమఃఖిపరిహరికి గోపనితంబ నీ మనో
హరికి దుష్టసంహదహరికి, ఘోషకుటీపయోఘ్నుతా
హరికి బాలకగ్రహ మహాసుర దుర్వనితా ప్రహరికిన్.

(పేజీ తిరగవేసి)

ఉ. ఆతతసేవజేసెద నమస్త చరాచరభూతసృష్టి వి
జ్ఞాతకు భారతీహృదయసౌఖ్యవిధాతకు వేదరాశి ని
ర్నేతకు దేవతానికరనేతకు గల్మషజేతకున్ సత
త్రాతకు ధాతకున్ తాపసలోక శుభప్రదాతకున్.

(వేచీ తిరగవేసి)

కం. చిత్రంబులు - త్రైలోక్య ప
విత్రంబులు భవలతాల విత్రంబులు స
నిమిత్రంబులు మనిజనవన
చైత్రంబులు విష్ణుచేన చారిత్రంబుల్.

(వేచీ తిరగవేసి)

నీ. కమనీయ శుభగాత్రు గంజాత దళనేత్రు
వసుధాకళత్రు బావన చరిత్రు
సత్యపంకల్పు నిశాచరోగ్రని కల్పు
సతపన్నగా కల్పు నాగతల్పు
గౌస్తుభమషిభూసు గంధీర మృదుభాషు
శ్రీతజనపోషు సంచితవిశేషు
నీలనీరదకాయ నిరితదైతేయు
ధృతివీరకౌశేయు నుతవిధేయు

గీ. నఘమహాగదవైద్యు పేదాంతవేద్యు
దివ్యమునిసన్నతా మోదు దీర్ఘపాదు
జిహ్వ వరసద్గుణాలంక రిహ్వ గుహ్య
జూడు దైతేయుకులబాల ! సుభగశీల !

(వేచీ తిరగవేసి)

నీ. వీడలే రక్కసి విగతజీవిగ జన్ము
బాలద్రావిన మేటి బాలకుండు
వీడలే నందుని వెలదికి జగమెల్ల
మౌఖమందు జూపిన ముద్దులాడు

వీడటే మందలో వెన్నలు దొంగిలి
దర్పించి మెక్కిన దాపరేడు
వీడటే యలయించి వ్రేతలమానంబు
జూరలాడిన లోకసుందరుండు

తే. గీ. వీడులేకున్న పురమటప్పిలంబు
వీనిఁ బొందని జన్మంబు విగతఫలము
వీని బల్కని వచనంబు విహరుగతము
వీని చూడని చూడ్కులు వృధలు - వృధలు.

(పేజీ తిరగవేసి)

నీ. కమలాక్షించు కరములు కరములు
శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వ జిహ్వ
సురరక్షకుని జూచు చూడ్కులు చూడ్కులు
శేషశాయికి మొక్కు శిరము శిరము
విష్ణు నాకర్ణించు వీనులు వీనులు
మధువైరి దవిలిన మనము మనము
భగవంతు నలగొను పదములు పదములు
పురుషోత్తమునిమీది బుద్ధి బుద్ధి

తే. గీ. దేవదేవుని జింతించు దినదినము
చక్రహస్తని బ్రకటించు చదువు చదువు
కుంభినీధవు జెప్పెడి గురుడు గురుడు
తండ్రి హరి జేరుమనియెడి తండ్రి! తండ్రి!

(పేజీ తిరగవేసి)

నీ. కంజాక్షునకుగాని కాయంబు కాయమే
పవన గుంభితచర్మ భస్మిగాక
వైకుంఠ బాగడని వక్త్రంబు వక్త్రమే
ఘమఘమ ధ్వనితోడ భక్తగాక

హరిపూజనములేని హస్తంబు హస్తమే
తరుశాఖ నిర్మిత దర్శిగాక
కమలేశు చూడని కన్నులు కన్నులే
తనుకుడ్యజాల రంధ్రములుగాక

గీ. చక్రి చింతలేని జన్మంబు జన్మమే
తరళ సలిల బుద్బుదంబుగాక
విష్ణుభక్తిలేని విబుధుండు విబుధుడే
పాదయుగముతోడి పశువుగాక !

(ఆవేశముతో) పోతన్నా !

పో :—ప్రభూ !

చిదా :—నీ జన్మ సార్థకమయినదోయీ ! కాని ఒక్కసారి నా వైపు చూచెదవా ?

పో :—చూచెదను మహాత్మా !

చిదా :—నా చేతులలోని భాగవత గ్రంథమునైపు చూడగలవా ?

పో :—చూడగలను మహాత్మా !

చిదా :—ఏ మగుపడుచున్నదో చూడు ?

పో :—మహాత్మా ! నాకు దడవచ్చుచున్నది. ఆ దివ్యజ్యోతిని నాకళ్ళు భరింపలేకున్నవి. అదేదో దివ్యదర్శనము మహాత్మా ! ఆ శక్తి సందర్శనము దేవా ? అపరసరస్వతీ సాక్షాత్కారం మహానుభావా ? గురూత్తమా ! యేల యీ పరమేశ్వరి కంటితడి పెట్టుచున్నది ?

చిదా :—పోతన్నా ! యీమెయే శారద. చదువుల తల్లి. నీ భాగవతమున తాండవించినది. నీ గంటమునం దధివాస మొనర్చినది. యీ భాగవత గ్రంథము ఆ కర్నాటప్రభువు హస్తాంకిత మగుసేమో యని నగుచుచున్నది.

పో :—అయ్యో - అయ్యో - శారదమాతా - నీ కంటి ఎగిపెల సమ్మా ! యీ కంటితడి నీ కేలసమ్మా !

ఉ. కాటుక కంటినిరు చనుకట్టుపయింబడ నేలనేడ్చెదో

కైటభ దైత్యమర్దనుని గాదిలి కోడల యోమదంబ ! యో

హాటకగర్భరాణి నిను నాకటికిన్ గొనిపోయి యల్ల క

ర్ణాట కిరాట కీచకులమ్మ త్రిశుద్ధిగనమ్మ భారతీ !

చిదా :—పోతన్నా ! నీ శిష్యము ప్రశంసనీయమైనది. శిష్య

మొనర్చుట సులభమేకాని శిష్యము నిల్పుట చాలాకష్టము. సామ

దానభేదదండోపాయములతో యీ భాగవతగ్రంథసంపాదనకై సర్వజ్ఞ

సింగుడు సన్నాహములను చేయుచునేయుండును. అందున-మీ బావ

శ్రీనాథుడు రాజకవిగదా ! భాగవతరుచి తెలిసిన శ్రీనాథుడు రాజునకు

ఘోషపకుండునా ? రుచి తెలిసినవిషయ సర్వజ్ఞుడు నిన్ను నిర్బంధింప

కుండునా ?

పోత :—నిర్బంధనలు యేమిచేయగలవు మహాత్మా ! సంసార

రమఃనందున్నను సన్యాసివలెనున్న నన్ను యెవ్వరును యేసుయు

చేయజాలరు.

చిదా :—ఇది నీకు పరీక్షాసమయం - భాగవతమును ప్రభువు

బారినండి రక్షించుకొనుము - ఇదియే నా సలహా. అదియే నీకు ముక్తి

మార్గము.

పోత :—చిత్తము.

(నిష్క్రమణ)

గేయం. రావె ! రావె ! రావె ! గిరిధారీ

నీవేగదా ! మమ్మేలగా

నీకన్న దిక్కెవరు యీ లోకాల

రావె రావె రావె గిరిధారీ

వెలసణగింప సుఖమును బెంప

యితరుల నే వేడనురా ! హే మురవైరీ !

రావె రావె రావె గిరిధారీ !

(చిదానందుడు పాటపాడుతూ నిష్క్రమణ)

ప ది య వ ర ం గ ము

పోలెన్న యిల్లు - (ప్రవేశం మల్లన్న - శారద)

శా :— బావా !

మల్ల :—(వెడముఖముతో అటూ ఇటూ తిరుగుతూంటాడు)

శా :— నేనేంచేశాను బావా ! అంతకోపించుకుంటావు (దగ్గర చేరుతుంది)

మల్ల :—(త్రోసివైచి) గీ వ్రకాకపోతే మీ నాన్న !

శా :—చూ నాన్నచేసి నేరానికి శిక్షితులను నేనాబావా ?

మల్ల :—ప్రపంచధర్మం అలాగే నడుస్తూంది. ఒకరు నేరస్థులు యింకొకరు శిక్షితులూ అవడం ప్రపంచసర్వే కాదంటావా ?

శా :—బావా ! ప్రపంచసర్వేతో నా కేమీ సంబంధంలేదు. మా అమ్మ చనిపోయింది. అత్తయ్య చేరదీసింది. కన్నతల్లికన్న గారా బంగా పెంచి పెద్దదాన్నిచేసింది. నువ్వు - నేనూ చిన్నప్పటినుంచీ సరదాగా కాలక్షేపం చేశాం. ఆనందంగా ఆటలు పాటలు పాడుకున్నాం (స్లిగ్గుతో) నీ మాట - నా బ్రతుకుగాట అని నమ్ముకున్నాను. (విచారించుతుంది)

మల్ల :—అంత స్వాతిశయమా ! అంత నిలాపనింపలా ! హాలి కులమట ! యింత హేళన పనికిరాదు. రాజదర్బారులలో మానాభిమానము విడనాడి భిక్షాభిక్షి యని పొగడే యీ రాజులకన్న తీసిపోయామా ?

గీ. ప్రకృతి సౌందర్యమునుగాంచి పరవశాన

శాంతి సుఖములకు కర్షకు సాటిబ్రతుకు

యెవరికున్నది నిజముగా నీ జగాన

హేళనముసేత తేలిక యెవరికైన !

శా :—బావా ! మా నాన్నగారి స్వభావము నీకు నచ్చకపోవచ్చును. నా నడవడి నీకు నచ్చలేదా - నిజంచెప్పు బావా !

మల్ల :—అహంభావంతో తూలనాడే ఆ తండ్రికూతురువు కావడమే నీ తప్పు. మార్యాసుని రాకలాగ అంతనుంది శిష్యులతో పోతన్న పరువు బుగ్గిపాలుచేయడానికి - పోతన్న సంసారాన్ని నలుపు రిలో నగుబాటు చేయడానికి - పోతన్నకు అమర్యాన అనుపాదించడానికి చక్కావచ్చాడు. ఇతడేగా మా మామ ! ఇతడేనా మా శ్రేయో భిలాషి శారదా ! చాలు ! చాలు ! చాలు !

శా :—భగవంతుని సమీక్షనవారు పోతన్న మావయ్య, అతనికి చెబువు చేనేలేదు. భగవంతుని దయలేక పాడైపోతారుకాని ప్రజలు సాటివారల దయ తక్కువై సంతమాత్రం పాడవుతారంటావా బావా !

మల్ల :—చాప్లే నీ వేదాంతాలు నువ్వును నిజంగా మా నాన్న నిష్కల్మష హృదయుడు కాబట్టి ఆ పరమేశ్వరుడు అలా సహాయంపడ్డాడు. మీ నాన్న మొహంమాడిపోయింది. ఎందుకు ఆయన కంత వృథాకోపం ! ఎందుకంత శ్రమ !

సీ. చెల్లెలా రమ్మని చీరెసాలెనిచ్చి

ఆదరించెడిమాట అసలులేదు

అల్లుడా రమ్మని అతిసూర్య వస్తుల

బహుమాన మిచ్చెడి వాలులేదు

కోడలా రమ్మని కోర్కెలుదీరగా

మరిపెంబు చేకూర్చు వరుసలేదు

బాన రారమ్మని వస్త్రాభరణముల

తీసికోమని యన తెలివిలేదు

గీ॥ పాము పగనూనినట్టుల బావయిల్లు

గుల్లచేయుట - మీనాన్న - కోర్కెయేమొ !

శారదాయేమి యీ పేదనన్నిధాన

వెంటనేగుము నీతండ్రి వేడ్కలూర !

(ప్రవేశం భర్మాంబ)

భర్మా :—(శారదను దగ్గరకు తీసి) యేవిప్రమల్లూ - అప్పుడే పెళ్ళి అయినట్టుగానే ప్రభుత్వం చలాయిస్తున్నావు. ఆడగొప్పమీద!

మల్ల :—అమ్మా ! నాకీ పెళ్లం వద్దనేమొరపెట్టుకుంటున్నాను. యీ పేదకొంఁదలో యేంయమయాతన పడతానూ - వెళ్ళమ్మా - మీ నాన్నగారితో అనిచెబుతున్నా మీ ముద్దులకోడలితో !

భర్మా :—వెళ్లక వుంటున్నట్టూ వెళ్లివాడా ! దానికి తల్లి నొక్కరై లోటుగావుండిగాని యింకేవీలేదు. (విచారించును)

మల్ల :—అమ్మా ! వియ్యనివైనా కయ్యనివైనా నమస్కరింపజేసి వుండాలి. బలంతులతో సంబంధం యెప్పుడూ బలహీనులకే జుట్టు ! నా మాటవిసి శారదను వాళ్ళగాన్నతో పంపెచ్చు.

భర్మా :—“వాళ్ళనాన్న - వాళ్ళగాన్న” అంటూ తెగదెప్పి తున్నానో పోనీ మామయ్య అనకూడదట్రా మల్లూ !

మల్ల :—అసాదానికి నోరురావటం లేదమ్మా. ఆయన మనకు బంధునేకాదు.

గీ. ఒక పక్షిను చేయగా నున్నయటలు

పేదగృహమున కరుదెంచె వేలకొలది

శిష్యసంతతితోడ - మాత్రేయమునక ?

చాలు - యీ బంధు పెమలు - చాలునమ్మ !

భర్మా :—నీకు నీమామయ్యమీద కోపంవుంటే ముఖాముఖిని అయిన్ని నీవే అడిగితే బావుంటుంది కాని—వెళ్లితల్లి నా శారదను అంటెమాత్రం నేను చూచుకోను.

మల్ల :—నేను యెవరినీ అననమ్మా. కలగారవం బంధుమర్యాద శీలసంరక్షణ, యీ విషయాలకోసం వాదిస్తున్నానే కాని వ్యక్తులపై ప్రత్యేక ద్వేషాభావాన్ని ప్రదర్శించడంకోసం కాదమ్మా, మానాన్న మంత్రోపసనాబలం కొద్దీ మామయ్యను ఓడించగలిగామని మొన్న విజరిగిందో తెలుసా ?

నీ. ఒకపల్లకీవాని ఒత్తిగించె నతండు
 ఒకకాడీయెద్దునే నొత్తిగింప !
 రెండవ కానును పొండనే నాతడు
 రెండవయెద్దును లేవగొడితి !
 బోయలే లేకుండ పోనిచ్చెనాతడు
 మన్నలే లేకుండ దున్ననాడ !
 ఆకాశవీధిలో నరిగెను పల్లకి
 చేలోన నాగలి చిందులాడె
 గీ. వింత వెంచుట యేపాటి పెద్దతనము
 ఆతడె ఆధిక్యడనుటకా అంతబాధ !
 రామభక్తుల నోడించు రాజుగలరా
 కలముకన్నను మిన్నము హలముతల్లి !

ధర్మా :—యెవరిదరా వారిదిరా మల్లూ ! లేనిపోని శంకలు
 పెట్టుకొని మనస్సు పాడుచేసుకోకు. నీకు అన్నివిధాల అనుకూలవతి
 అయిన శిల్ప శారద ! ఆమెను పెండ్లాడక తప్పదు. ఇదినాఆడ్య.

మల్ల :—మనుష్యుల స్వభావాలు ఏమర్థించానుకాని. నీ ఆజ్ఞ
 జవదాటగలనా తల్లీ !



ప ద కొం డ వ రం గ ము

పోతన్న యిల్లు - ప్రవేశం పోతన్న-అతని బావ శ్రీనాథునూ.

పో :—బావా ! మీరు మీ శిష్యసముదాయముతో నా గృహ
 పావనము చేసినారు. మీకు నా సమశ్చలము. పేదవాడను మీకు
 సంతృప్తి గల్గింప నసమర్థుడను. లోపములను మన్నింప వేడుకొనుచు
 న్నాను బావా !

శ్రీ :—అతిధిపూజకేమి - అమితాశ్చర్యముగా జరిగినది. కాని
 బావా ? నా కొక కోరికయున్నది బావా ?

పో :—చెప్పుబావా? నే నెల్లప్పుడును నీ వాడనేగదా! నీ మాట కాదనగలనా?

శ్రీ :—మాటలలోకాదు బావా! చేలలోకూడా ఆ మర్యాద గౌరవము ప్రసాదించవలె.

పో :—తప్పక బావా! యథాశక్తిగా శ్రీరామ సహాయము న్నంతవఱకు నీ మాటకు యెదురు చెప్పను బావా!

శ్రీ :—నేనుచెప్పేది యేదీలేదు బావా! పైగా! నేను చెప్పినదిచూచోన్నది నన్ను గురించికూడాకాదు. నీ భావిజీవితాభ్యుదయాన్ని ఆకిర్చించి నీ కీమాటలు చెప్పుతూన్నాను.

పో :—చెప్పు బావా!

శ్రీ :—నీవు సంసారివికాని స్వస్వరంగవర్తివికాదు. తనకు మాలిన ధర్మమూ మొదలుచెట్ల బేరమూ వుండదని నీకు తెలిసిన నీతియేకదా! పెట్టకావలసినవాడు మల్లన్న - పెట్టియిడుకు వస్తు న్నదిజ. ఇంతికాలము నీ కర్మాంగిగా యుండి కాస్తాగ్గు బంగారము నకుకూడా కలుస్తే నా చెల్లెలు వున్నది.

పోత :—బావా! నీవుచెప్పినది వాస్తవమే. కాని అది వారి అదృష్టము వారు అంతెనోచుకొన్నారు. ఎవరకర్మానుసారముగా వారి వారి విధిములు సుఖాంతముగనో దుఃఖాంతమునుగనో సాగు తూవుంటాయి. అందరికర్మకూ ఒక వ్యక్తిపై బాధ్యతనిడుట యేపాటి న్యాయము బావా!

శ్రీ :—ఈ శ్రీరంగనీతులు నాకు నచ్చవు బావా!

పో :—అంతకన్న నేనేమి చేయగలను బావా!

శ్రీ :—బావా! నీకు చక్కని కవిత అలవడింది. తత్కవితా పైపుణ్యబలంతో భాగవతరచన చేశావు

గీ. కమ్మని గ్రంథంబయ్యది

యమ్ముగనే నృపతికైన గృతనిచ్చినచో

గొమ్మని యియ్యరె వెయ్యు '

ర్రిమ్మహిదున్నగనేల నిట్టి మహాత్ముల్

ఎందుచేత నలా అంటున్నానో యెఱుగుదువా బావా !

చ. అననిపు డాదరించిన భూభటత్వము నైద్యునైద్యమున్

కివి కవితామహత్వమును గాయకు గానము కోటిసేయు న

య్యననిపు డాదరింపని భూభటత్వము నైద్యునైద్యమున్

కివి కవితామహత్వమును గాయకు గానము గన్వేయునే !

పో :—బావా ! (నెవ్వతూ) భాగవతము రచించకమునుచే
రామాంకితమైనది నన్ను తీమించు బావా ?

శ్రీ :—కర్తద్రనారా మణ సీవతో - యీ పెంటపప్పులలో -
విజనప్రదేశాలలో - కథావిహీనజీవితాన్ని సాగించకం యెంతమాత్ర
మూయిష్టం లేదు. నీవు రచించిన భాగవతంలోని పద్యాలను మచ్చు
తునకలు సర్వజ్ఞసింహులకు చదివి వినిపించేంతటి బ్రహ్మానందభరితు
డయ్యాడు ఆరాజు. సబళుమానంగా నిన్ను ఆహ్వానించ పన్నుకుడై
వున్నాడు. నీవీ భాగవతగ్రంథమును ఆమహారాజున కంకిత మిచ్చినచో
నీ దర్శిదము తీరిపోవును. నామాట విను బావా !

పో :—ఈ విషయములో నేను అసమర్థుడను బావా ! తుమా
ర్పణ వినా నేను చెప్పదగినదిలేదు.

శ్రీ :—పోతన్నా సిరివచ్చే సమయంలో మోకాలు బట్ట అవి
వేకివి సుమా ?

పో :—అంతకన్న - నన్ను నిర్బంధించకు బావా !

శ్రీ :—నీ కావ్యమే మహాకావ్యమని మురియుచున్నావుకాబోలు
మీపాటి కవిత్వముచెప్పగలవాడు సర్వజ్ఞుని కొలువులో లేరనుకొను
చున్నావుకాబోలు- సింహానలోకన చేయగా నీ భాగవతము తప్పుల
తడకగా కన్నడుచున్నది.

పో :—(చెవులు మూసికొని) శ్రీరామ ! శ్రీరామ ! శ్రీరామ !

శ్రీ :—బావా - గజేంద్రుని మొరవినిన నారాయణుడు

ను. సిరికించెప్పడు శంఖ చక్ర యుగమున్ జేదోయి సంధింపజే
పరివారంబును జేర డభ్రగపతిన్ మన్నింప డాకర్ని కాం
తర ధమ్మిల్లము చక్కనొత్తడు వివాదప్రాధతి శ్రీకుచో
పరిచేలాంచలమైన వీడడు గజప్రాణావరోతస్సహియై.

యీలా నిరాముఘుడై వెళ్ళిపట్టుగా రచన సాగించినావు. నేను
ఆయుధములులేక అత డేమిచేయుట కేగినాడో పాఠకులు చూహించ
వలెనా. లేక నీ ప్రసంగజ్ఞాన శూన్యత కాశ్చర్యపడవలెనా యీలాంటి
తిప్పలుకుప్పలు చున్న భాగవతమును నీవే పొగడుకొనుట తగదు.

పో :—శ్రీరామ.

(దెరిలో ధ్వని-అయ్యో శారద నూతిలో పడినట్లు అనుకేళలు)

శ్రీ :—(ఆవేశముతో) అయ్యో శారద ! అయ్యో శారద !!
మతిలేనట్లు అటుయిటు తిరుగుచు వుంటాడు) నా శారద సమయము
శారదా ! శారదా !! బావా పోతన్నా లేచవు

పో :—బావా ! నూతిలోపడిన శారదను రక్షించుటకు వట్టిదే
యీలా లేచినిల్చుడి ఖంగారుపడుచున్నావేమిటి ? ఆయుధములతో పో
నక్కరలేమా ?

శ్రీ :—బావా ! పరిహాసముల కిది సమయముకాదు. చెప్పము
బావా ? (తొందరగా)

పో :—బావా ! నీ పుత్రికపై నీ కంత ప్రేమవున్నది. ఆమెకు
ఆపదసంభవించిన మాటవిని ఆవేశముతో పరికరముల మాటలేక పోవు
చున్నావు. జగత్పితయైన శ్రీమన్నారాయణుడుకూడా నీకున్న ఆవేశము
తోడనే గజేంద్రుని మొరవిని రక్షించుట కేగినాడనుటలో ఆశ్చర్య
మేమున్నదో చూహింపలేవా !

శ్రీ :—(నమస్కరించి) బావా ! నీవు సామాన్యడవుకావు.
మహర్షివి. యివే నమశ్కరం. నా తప్పు మన్నించు బావా !

పో :—మన్నించువాడు దేవుడుబావా ! అందుచేతనే

ఉ. ఇమ్మనుజేశ్వరాధముల కిచ్చి పురంబులు వాహనంబులన్
సొమ్ముట గొన్నిపుచ్చుకొని సొక్కి శరీరమువాసి కాలుచే
సమ్మెట పోటులంబడక నమ్మతి శ్రీహరికిచ్చె చెప్పె నీ
బమ్మెర పోతనాహ్వాయుడు భాగవతంబు జగద్ధితంబుగన్.

శ్రీ :—క్షమించుబావా ! నీ లజ్జానానికి.

పో :—రామున కర్పించుబావా నీ క్షమార్పణ

(నిష్క్రమణ)

△

పన్నెండవ రంగము

సర్వజ్ఞసింహుని రాజమంకిరమా.

ప్రవేశము :—సర్వజ్ఞసింహుడు, శ్రీనాథుడు.

శ్రీ :—మహారాజా ! పోతన్నయింటనుండి నీన్ననే వచ్చితిని.

సర్వ :—మంచిది. కార్యమును సఫలీకృతి మొనరించుకొని వచ్చినారా ?

శ్రీ :—మహారాజా ! యేమని చెప్పగలను ! పోతన్నయిల్లూ పోతన్న పరివారము - పోతన్నా - రామనామాంకిత్వమై మానవుల మాటనే యేమరుపొంగనుచున్నారు. రాజా !

సీ. ఏవైపు చూచిన హేరామ ! యనుమాట

వీనులవిందుగా వినగదగును !

ఏదిశన్ గన్నను యీ రామభజసంబె

కన్నులశౌంపుగా గాంచనగుచు !

ఏమూలచూచినన్ యీ రామచిత్రాల

కారాధనంబులు గానగనుచు !

ఏపేరు నడిగిన యీ రామనామమే

చెవులలోపడును విస్మృతులుగాగ !

గీ. ఏకశిల సగరంబు చీకాకులేని

రామనగరంబుగా మారె రాజరాజ !

దివ్యఋషివోలె పోతన్న భవ్యబోధ

చేయుచున్నాడు సిరులన్న హేయపడుచు !

సర్వ :—శ్రీనాథ కవిరాజా ! యదయేనా మీ కార్యజ్ఞత
(పేశనగా)

సీ. అగుపించు స్త్రీలపై అత్యద్భుతంబుగా

పద్యాల నల్లిన పరమ రసిక !

గొడ సింహిమభట్టు కించు ధక్కినుబట్టి

చీల్చి గెల్చినకివి శేఖరండ !

ఘనతర నైషధ గ్రంథంబు రచించి

పెరునిల్చుకొనిన : ధితమూర్తి !

ఆస్థాన కవీనని అలంకారదేశాన

అశ్వినతిన్ గొన్నట్టి ఆంధ్రనిష్ఠ !

గీ. ఇంతియే కాబోలు తెలివి ! పంపింగిది

ఒక్కనిరుపేదకవికి సమ్మాహనాస్త్ర

బంధితునివోలె చేరుగా నాధాపతి !

శక్తి యీ పాటిదా ! కవిసార్వభౌమ !

శ్రీ :—మహారాజా ! రాజుల సమ్మాహనాస్త్రములు యోగి
పుంగవులపైననా ? సర్వసంగపరిత్యాగియై విహిత సుఖముల కానక్తి
లేక పరమేశ్వర ధ్యానియై పరిచింతతో నలరారు యీ పోతన్నను యే
ప్రభుశక్తియు పరాధవింపజాలదు

సీ. అగ్రహారముల అతిచమత్కారాన

పురిగొల్పినన్ ఆశ పుట్టలేదు

భూషణాంబరములు పొందు మాటనుజెప్పు

చోద్యంబుగానైన చూడలేదు

కామినీగుణముల కాన్కల సుడులకు

హితవన్నకీతి కన్పించలేదు

వాహన భాగ్యంబు బహుమానమన్నను

రవ్వంతకోరిక రగులలేదు

గీ. కోరికలులేక రాముడే గురుడటంచు

రామనామమే ఆహార రాజమరుచు

యోగియన్నట్లు పోతన్న నున్నయపుడు

యెన్నిబందాలవేసిన కేమిధలము?

సర్వ:—శ్రీనాథా! మీ ధోరణి నాకు నచ్చలేదు.

శ్రీ:—మహారాజా! మీరు అంతగా చులకన చూచినచో

నే నేమియు చేయజాలను. ఏకశిలానగరమును ప్రవేశించినది మొదలుగా
గల గాఢమ మూకు నిష్కర్తరమగా విన్నవించెదను. సాకల్యంబుగా
నామనవిని నా నిర్దోషత్వమును ధృవపఱచుచు.

సర్వ:—శ్రీనాథకవిరాజా! భాగవతి గ్రంథమును పోతన్న
విరిచించినాడని నాకు తెలియజేసినది మీరేగదా! అందలి మాధుర్య
పద్యాలను వీనులవందుగా వినిపించినవారునూ మీరేగదా! ఆశ
గల్పించినారు. నిరాశకు నీడల గల్పించుచున్నారు. నిరాశకు లెక్క
చేయనుకాని పట్టుదల యింతియేనా? బలశౌర్యములు యింతియేనా?
ప్రభుపరాక్రమ మింతియేనా? అని శంకించుచున్నాను.

శ్రీ. ప్రభువు లడుగకుండ! భవ్యాంబరాలను

కానుక లర్పించు గణ్యతములు!

ప్రభువు లడుగకుండ వస్తుసంతతులెన్నో

బహుమాన మనిగొని వచ్చు ఘనులు!

ప్రభువు లడుగకుండ వాహనని చయమున్

సంతసంబున నిడ జూడు విదులు!

ప్రభువు లడుగకుండ ప్రథనింపు కావ్యాల

అంకితం బిడవచ్చు నట్టి కవులు!

గీ. రాజ్యమందుండ—ముద్దుగా రమ్మటంచు
కావ్యకానుక తెమ్మంచు గారవమున
పల్కినందుకు కాబోలు పంతమింతె
పోతరాజుకు గల్గె! సంపూతచరిత!

శ్రీ :—మహారాజా! నా మనవి వినుడు!

గీ. నందమందిని గొంపోతి విందుకనుచు
అయ్యవారల నట్టిల్లు యనగనున్న
పోతనార్యుని యింటికి! భూతలేంద్ర!
అడటిగాఢను విన్నచో అబ్బురంబు!

గీ. స్నానమునుజేసి పచ్చిన సమయమునకు
నంటకాలన్న మాటలే - యింటలేవు!
వండుటకు లేదు - రాజ! రవ్వంత నినుసు!
కాంచలేనట్టి చిత్రంబు కనులగల్గె!

సీ. నంటయే లేకుండ నర్జింపలేనన్ని
భోజన నస్త్రువుల్ పాలుపు నిలిపె!

ఇతిరసహాయంబు లెంతయు లేకుండ
వివిధగుచుల దెల్పె సింకినంట!

భవికులకైనను ధాత్రీశులకునైన
అందని పెనుకీవి చిందులాడె!

ఎంతమందికినైన యింటలోట లేన్నట్లు
ఆహారములుకుప్ప లైనవచట!

గీ. శిష్యసంతతి విందును చిన్మయముగ
ఆరగించిననెన్న అడుగిడనేరరైరి
సిగ్గుపడినాడ నాలోన ఊతికులేంద్ర!
భక్తులకుతోడు - పరమేశుశక్తి - రాజ!

సర్వ :—కవిరాజా! యీ భద్రాజుపొగడ్తలను కట్టిపెట్టుడు.
పొగడ్త యనునది కపిశులకు జననంబుతోనున్న గుణము. కాని యీ

గుణమే ఒక్కొక్కప్పుడు దుర్గుణమై రసాభాసుచేయును. సాధారణముగా కవులు

నీ. ఇంద్రుడు ! చంద్రుడు యీమహాత్ముండని

భూపతి కెదురుగా పొగడి ! పొగడి !!

దాసకర్ణుండనుచు దరిలేని శైలితో

ప్రభువుసన్నిధాన పలికి ! పలికి !!

శూరసన్నతుడందు శోచనీయంబుగా

క్షీతికాలతుముంగిట చెప్పి ! చెప్పి !!

జాతికిజ్యోతి - భూజానియనురీతి

వసుధేశుచెంతరు పాశి ! పాశి !!

గీ. పాత్ర తకు మించు రచనల వ్రాయువాడు

పనులు తీరిని స్రవణోప పడెడివారు

కానివేళల దుమ్మెత్త గలుగువారు

కవులు - మహనీయులౌదురో ! ఘనకవీంద్ర !!

శ్రీ :—సర్వజ్ఞసింగభూపాలా ! నమ్మిననూ, నమ్మకపోయినను నేను చేసిదిలేదు. దరిద్రనారాయణ సేవతో పాడుకొండలో నున్న పోతన్నకు పదిమందిని గొంపోయి దిండిడమనిచెప్పి గుణపాతమును బోధించి ధనము సర్వార్థములకు ప్రధానసాధనమని నిరూపించ నెంచి తిని. కాని మానవబలముకన్న పోతన్నకు దైవబలము అపరిమితము గానున్నది. వానిని మనమేముయు చేయజాలము మహారాజా !

సర్వ :—రాజులూ-కవిరాజులూ ! చేయగల్గిన దింతియేరా ?

శ్రీ :—తుడకు నీ భాగవతము యేదో సద్గ్రంథమని - అలభ్య గ్రంథమని అపోహవలదనీ - అది తప్పలతడకయని-విమర్శకులు విన్న రసాభాసు కాగలదని యేమోవచించితిని. పోతన్నా ! నీపై ప్రభువులకు గల అవ్యాజప్రేమయే యీ భాగవతమును వారి కంకితమిమ్మని ప్రోత్సహించుచున్నది. నీ పాటికవులు - యీపాటి గ్రంథమూ సర్వజ్ఞ సింగసరేంద్రులకు లభ్యము కాకపోవురా ? అనికూడా పేర్కొనినాని-

సర్వ : — ఏమి - కానీ - అని అగినారు ?

శ్రీ : — ఏమి చెప్పను మహారాజా ! అవమానమున కాశుతి అయినాను. మారు వచింపలేకపోయినాను. అతని వచోరచనకు ప్రతి భకు భాగవత శక్తికి దాసుడనై పోయినాను ప్రభూ !

సర్వ : — ఇది సర్వాబద్ధం. మీరు ప్రబోధన చేసినారు. గ్రంథ విమర్శన చేసినారు. విమర్శన వ్యక్తిగతముగా చేయలేదు. నవరసములు వాని స్థాయిభావాలు. పాత్రపోషణ - పాత్రోచితి - శబ్దప్రయోగం వీటిని పురస్కరించుకొని చేసిన సంభాషణలో అవమానమునకు అవకాశమేలేదు, మీరు అవమానపడినట్లు చెప్పట - ఇదియేదో పుక్కిటి పురాణమువలె నున్నది.

శ్రీ : — మహారాజా ! అదికాదు. సందర్భమును విని ఊహించుకోలేదను.

సర్వ : — అన్నిసందర్భములను వినుటకు సన్నద్ధుడనై యున్నాను వినిపింపుడు !

శ్రీ : — భాగవతములో గజేంద్రమోక్ష ఘట్టములో పోతన్న ఒకపద్యము రచించినాడు. అది ఇది.

మ. సిరికింజెప్పడు శంఖచక్ర యుగమున్ జేదోయి సంధింపడే

పరివారంబును జేర డ్రభగపతిన్ మన్నింపడా కర్ణికాం

తర ధమ్మిల్లము చక్కనొత్తడు వివాద ప్రాధతి శ్రీకుచో

పరిచేలాంచలమైన వీడడు - గజప్రాణావనోత్సాహియై !

సర్వ : — చాలా హృదయముగా నున్నది. దీనిని మీరెట్లు విమర్శించినారో మనవి చేశెదరా ?

శ్రీ : — మహారాజా ! నేనిట్లంటిని. మకరిబాధనలన జవసత్వములు గోల్పోయి - అహంకార మమకారములు విడనాడి - గజేంద్రుడు పరమేశ్వరునకు ఆత్మార్పణచేసినాడు. అల వైకుంఠపురంబులలో నున్న చక్రికి గజేంద్రుని మొర వినిపించినది. వెనువెంటనే యిట్లు బయ

లు దేరినాడట - ఆయుధాలైన శంఖుచక్రాలను చేదోయి సంధిపండుట - పరివారములను నిలువడట - గరుడవాహనమునైనను కాంక్షించలేదట - ఆరుక్మిణికోక కొంగునైనను విడుచుట మఱచినాడట - ఇదంతయు విపద్ధార్థముతో నున్న గజరాజును కాపాడుటకేనట !

సర్వ :—తాత్పర్యము బాగాశలవిచ్చినారు. మీరు ఏమర్పించిన లోపమేదో శలవిచ్చెదరా ?

శ్రీ :—శలవిచ్చుట కేమున్నది. ఆపద్యమును నామాన్యదృష్టితో చూచినానే గాని ప్రపంచానుభవము ధర్మచింతతో చూడలేదు మహారాజా !

సర్వ :—అదేమి ? అటు నిరుత్సాహపడినా ?

శ్రీ :—నేను చూపించిన లోపము ఇది. మృగిని శిక్షించి - కరిని రక్షించనేగెడి రమాకాంతుడు నిరాయుధుడై - సరివాని హిను యేమి చేయగలడు. ఇది రసాభాసుకాదా అని ప్రశ్నించితిని.

సర్వ :—బాగుగానే అడిగినారు ?

నెంటునే ఒకకోక యిట్లో వినిపించినది. నా యేకైకపుత్రక ముద్దుబిడ్డ - నూతిలో పెడినదని !

సర్వ :—అయ్యో - నిజమేనా ? తర్వాతయేమైనది.

శ్రీ :—అమాటవిన్నంతనే పిచ్చివానిసలె - మితిహీనుడనై - బావా ? బావా యనుచును - శారదా - శారదా - అనుచును కేకలు వైచి అటూ యటూ తిరుగుతు ఆతురతతో బావ్వివేపుకు పోవుచున్నాను. అప్పుడు మాబావగారు పోతన్న నన్నాపి బావా ! నూతి లోపడిన నీకుమార్తెను తీయుటకు పరికరములులేక యిట్లేగుచున్నావే - యేమిసేయుటకయ్యా ? అని దెప్పినాడు. బావా సరసములకిని నను యము కాదని శారద - శారదా - శారదా ! అని ఎగచుట కారంభించితిని. పుత్రకాక్రమతో - కడుపుతీపితో -

సర్వ :—ఇందులో ఆవమాన మేమున్నది.

శ్రీ :—అప్పుడు పోతన్న బావా ! నీ కుమార్తె సురక్షితముగా నున్నది. నీ కొక గుణపాతము బోధించుటకై యిటుచేసినాను. మానవ సాంబధ్యము తుణికను. అట్టి తుణికక్రేమను, వాత్సల్యమును పురస్కరించుకొని నీ కుమార్తె కావడ సంభవించిన దనుమాట వినిగాకే మితి లేనివాడనై శారదా ! శారదా ! అను విభ్రమాంకిత నచనాలతో బావికడకు పరివర హీనుడనై పయనమైనావు. నీమిచేయుటకు బావిలో పడిన పిల్లనుతీయుటకు వగ్గలమాట మఱచినావే. బావా ! బిడ్డ తండ్రినైన నీకు యెంత పుత్రికావాత్సల్యమున్నదో జగత్పితయైన ఆ పరమేశ్వరునకు వేయిరెట్లు వాత్సల్యముండదా ? భక్తసంతతికియిక్కట్లు సంభవించినపుడు ఆయన మనోక్లేశ మనుభవించడా ? కాపాడుటకు నెనునెంటనే పయనముకాడా - ప్రాహింపలేవా ? అని కుక్క-కాయనకు చెప్పుచుబుగ్గిలిగా బదులుచెప్పినాడు

గీ. రామభక్తుల నెదిరించి రాజ ! రాజ !

గెలుపు నిలువగనేనికి యలచియగును

ఆతని వాగ్దోషిని విని అంజలించి

తప్పు మన్నించుచుని యంటినప్పు డికట !

సర్వ :—సామదానభేద దండోపాయములవలన పోతన్న ఒలాత్కరించి భాగవతమును నా స్వాధీనము చేసికొందును. నాను భక్తియో ప్రభుశక్తియో యేది ఘనతరమో తెలవదా.

శ్రీ :—రాజా ! మీరు భ్రమపడుచున్నారు.

గీ. ప్రభుల సృష్టించగల్గిన రామభక్తి

ప్రజలకాపాడ నున్నట్టి రామభక్తి

ప్రభులశక్తిని గూల్చెడి రామభక్తి

మహిమ తలపోయవేమది మానసియ !

సర్వ :—ఈ వేదాంతము కార్యజ్ఞతకు చీడపురుగు - యీ మెట్టవేదాంతములను సదా ఆరాధించినజాతి కాలగర్భములో నామ మాత్రావశిష్టమై కళకాంతులు లేకండును. నా సత్తిధిను మీరు కన్నులార చూచెదరుగాక.

(నిష్క్రమణ)

ప ద మూ డ వ ర ం గ ము

పోతన్న యిల్లు - ప్రవేశం - పోతన్న మఠీకొందరు భక్తులు.

భజన గీతము.

దీనజనావనా ! పావనా

నీ నామమెగద మా ఆరాధన !

దీనజనావనా ! పావనా !

ఆశ్రితపోషణ అఖిలాభరణ

ఆశ్రయించితిమి ఆదరింపుమిక !

దీనజనావనా ! పావనా !

పో :—మహాజనులారా ! యీదీనమున గజేంద్రమోక్షములో
ఘిగిలిన ఘట్టమును చదివి వినిపించెదను. ఆకర్షించెదరా ?

భ :—చిత్తం. నూ ప్రభూ ! యినిపించుండి !

పో :—గతదినంబున గజేంద్రుడు శక్తియున్నంతవఱకు మక
రతో వరాడీనంతవఱకు కథనాగింది. అనంతరగాధను ఆరంభించెదను

భ :—సదువించండి మారాజా !

పో :—పాపం ! గజరాజు మకరిబాధను సహించలేక నీరసపడి
నిరుత్సాహంగా వున్నను ఈ మాయమొసలి నా కొఱకే అవతరించి
నదా అని అనుకున్నదికూడా పాపం. ఆలోచించి ఆలోచించి పరమేశ్వరుని
స్తుతించాడు యిలా ;

ఉ. ఎవ్వనిచే జనించు జగ మెవ్వనిలోపలనుండు లీనమై

యెవ్వని యందుడిందు పరమేశ్వరుడెవ్వడు మూలకారణం

జెవ్వడనాది మధ్యలయుడెవ్వడు సర్వము దానయైనవా

డెవ్వడు వానినాత్మభవు నీశ్వరునే శరణంబు వేడెదన్.

క. ఒకపరి గజముల వెలిసిడి

యొకపరి లోపలికి గొనుచును భయము గనుచున్

సకలార్థ సాక్షియగు న
య్యకలంకుని నాత్మమయుని నర్థింతు మనిన్.

క. లోకంబులు లోకేశులు

లోకస్థులు తెగిన తుదినలోకంబగు పెం

జీకటి నెవ్వడు వెలిగెడు

నేకాకృతితోడ నతని నే నేవింతున్

ఆ. ముక్త సంగులైన మునులు దిదృక్షులు

సర్వభూతహితులు సాధుచిత్తు

ల సద్భక్తవ్రతాఘ్నై కొల్లురెవ్వని

దివ్యపదమువాడు దిక్కునాకు !

(ప్రవేశము - రాజభటులు)

రాజభ :—ఏనండీ పోతన్నగారి యిల్లు యిదేనా ?

భ :—బౌనండీ. పోతన్నగారి యిల్లు యిదే. ఆమహాత్ముడే పోతన్నగారంటే.

రా :—ఓహో !

పో :—(నమస్కరించి) మహాజనులారా ! యేల యీ పోతన్న పేరను అడుగుచున్నారు ?

రా :—అడుగదలచి అడుగుచున్నాము.

పో :—కారణము తెలియవచ్చునా ?

రా :—రాజమార్గాండులు - బలపరాక్రమ విధవోన్నతులును వివిధవిద్యాభాషా పరిపూర్ణులును - పండితసమాదరణ దక్షులును - సరాప్తి స్వపరిపాలనాత్ములును - ప్రజాజేగీయమాన ధర్మసంస్థాప. నాది దిగంతవిశ్రాంతికిర్నిప్రశస్త్యులును సంతసంతాన సంపత్సమేతులును నగు శ్రీశ్రీశ్రీ సర్వజ్ఞసింహభూపాల సందేశమును వినిపింపవచ్చిన రాజభటులము

పో :—మహాత్ములారా ! దయచేయుడు. మీరాకవలన నా గృహము పావనమైనది. రాజుగారి అనుగ్రహమునకు పాత్రమైన నేను కడుంగడు ధన్యుడనని గర్వించుచున్నాను.

రా :—(శూకుంతిని చదువును) శ్రీశ్రీ బమ్మెర పోతరాజు కని శేఖరులకు అభినందన పూర్వకముగా, శ్రీశ్రీశ్రీ స్వజ్ఞసింహ సరేం ద్రులు పంపిన సందేశము. మీరు వ్రాసిన భాగవత కావ్యమును విసవలెనని మాకు కుతూహలముగానున్నది. అరిసలి మధురమైన పద్యాలను మీరేచదువగా వినవలెనని మా దర్బారువారి అభిలాషయై యున్నది. లోగడ భోగిని దండకరచనను అంకితమిచ్చి మా రాచను ర్యాదలను స్వీకరించిన మీరు మా కోరికను తీర్చవలెనని, తీర్చగలరని ఆశించుచున్నాను. సుముహూర్తము చూచికొని నెంటనే మిమ్ములను బహుమాన పురస్కరముగా సత్కరించి తద్గ్రంథమును అంకితము గొన నుత్సాహపడుచున్నాను. మునుముందుగా భాగవతముతో బయలుదేరి రాచనగరునకు మీరు విచ్చేయవలెనని రాజజ్ఞు.

పో :—మహాశయులారా ! సర్వజ్ఞసింహభూపాలుర ఆజ్ఞవిన్నానము కాని అసమర్థుడనైన నేను రాజజ్ఞు పాలింపలేనందుకు విచారించుచున్నాను.

రా :—అలా అంటారే. ప్రభువుల ఆజ్ఞలంటే మీరు భయపడరా ! అక్షరాలా అనుసరించడానికి సందేహిస్తారా !

పో :—నాయనలారా ! మానవుడు భయపడవలసినది రెంటికి. ముందర దేవునకు. తరువాత పాపమునకు. యింక ప్రపంచములో దేనికి హడలిపోనక్కరలేదు.

రా :—అలాగైతే రాజజ్ఞును ఉల్లంఘించడం సాధంకాదా ?

పో :—రాజులు ఒకప్పుడు స్వార్థపరిత్వంతో న్యాయాన్ని గుర్తించలేక, ధర్మాన్ని పాటించలేక, తప్పుటకులు వేస్తారు ! అందువల్ల తన అత్త తనకార్యమే న్యాయమని ప్రభోధించినప్పుడు ప్రభువు పట్టుదలను లెక్కచేయక పోవచ్చు. ఇలాంటివి వుండుటవల్లనేకదా

‘రాజాం లేనరకంధృవమ్’ అన్నారు పెద్దలు. అంటే రాజుగతించిన తరువాత కష్టభూయిష్టమైన నరకకూప సందర్శనంచేస్తాడు కాని స్వర్గ సీమకు పోవడానికి అర్హుడుకాడు !

రా : ... పోతన్నగారూ ! మీ మెట్టవేదాంతాలతో మాకేమీ పనిలేదు. సామదానభేదదండోపాయాలను ఉపయోగించి మిమ్మల్ని భాగవతగ్రంథంతో సహా దర్బారుకు తీసుకొని రమ్మనమని ప్రభువుల వారి అనతి. ఒకవేళమీరు పంతుగించి, బెట్టుకోచేసి, రాజాజ్ఞను తిరస్కరించే పక్షమున, భాగవతగ్రంథమును అయినా తీసుకొని రమ్మని ఆజ్ఞ. దీనికేమందురు ?

పో :—నాయనలారా ! మీరైనను, మీ ప్రభువులకైనను ఇది కోరరాని కోరిక.

గీ. పోతరాయని గుండెలోవృన్నయట్టి
భాగవతము యీయగావలను పడునె !
రాముడున్నాడు నాగ్రంథరాజనందు
దక్కసీయను ప్రభులన్న లెక్కలేదు !

గీ. వలపు నీయని కాంతను పిలుచువాడు
కవితచూపని కవులను గాంచువాడు
వెలుగు లతికను పిచ్చిగా విఱుచువాడు
వట్టి మతిలేనివా డనవలయునయ్య !

మీ రాజుగారితో యీ విధముగా శలవిండు !

సీ. ప్రభువుల ఆజ్ఞను ప్రతిఘటించెసిరీతి
కలనైన నెన్నడు తలచలేదు !

ప్రభువుల కోరిక భంగపుచ్చెడిబాట
సరదాకునైనను నెఱుగలేదు !

ప్రభువుల మాటల పరుసుతనంబుగా
యెంచెడిదారి సహించలేదు !

ప్రభువుల నడరికి వచ్చుటయన్నను

యిష్టంబుకాదని యెంచలేదు !

గీ. కాని నాకున్న వైరాగ్య కారణాన

రామభజనంబుకన్న వేరన్నయెడల

మనసు కడు బాధనొందును - మహినిగల్గు

సుఖసంతతులకు ఆశ సున్న ! యన్న !

నేను భాగవతము ఒక ప్రభువుకోసమై వ్రాయలేదు. ప్రభువులు నన్ను భాగవతంరచించమని యెన్నడును కోరలేదు. జగత్ప్రభువు భాగవతము రచించి తన కంకితమిమ్మని కోరినాడు. ఆజ్ఞాపించినాడు. కవి తానవంతిని కల్పించినాడు. గ్రంథరచనకు సహాయపడినాడు. ఆ మహాత్ముని - ఆ సీతారమణుని - దశరథనందనుని కరుణారతివల్లనే నా భాగవతము సంపూర్ణమైనది. అప్పుడే అంకితమియ్యబడిన భాగవతమునకు మరల అంకితమియ్యడని అడుగు సర్వజ్ఞసింగు భూకాంతుల వచనము విస్మయమగుచున్నది. ఓమింపుడని చెప్పుడు.

రా :— అంతటితో వదలువారము కామయ్యా ! బలాత్కారముగా మీ యింట్లో ప్రవేశించి ఆభాగవతాన్ని గొంపోతాం - యెక్కడ వున్నదో చెప్పెదవా ? లేక శిక్షించమందువా ?

పో :— ఇంత చార్జన్మమా ? రంజింపజేయువాడే రాజుగదా ? రామచంద్రా ! ఎంత ఘోరకలిసాగించుచున్నావు ప్రభూ !

సీ. ప్రభువులేయన్యాయవర్తన చూపుచో

ప్రజలయిక్కట్లు యెవ్వరికి యెఱుక !

రాజులే ధర్మంబు రహితంబుగాచూప

జనులబాధలు వినజాలునెవడు !

భూకాంతులే స్వార్థపుందారి నడచిన

సాపాలకున్ శిక్షపడునదెవడు

క్షీతిపులే ఆశతో చింతలన్ గూర్చుచో

మొరలను వినుట కెవ్వరుడుగలడు ?

గీ. కంచయే చేనుమేసిన గలదెదిక్కు

ఘనముడుదే పొంగిన గలదెగట్టు ?

భక్తులను హింసచేయుట పాడిగాదు

అనుచు డెల్పుడు ప్రభువుతో ఆర్కులార !

రా :—అలా చేయడానికి వీలులేదు. తత్క్షణం మీయింట్లో వున్న భాగవతాన్ని మాకు స్వాధీనం చెయ్యాలి లేనిచో ప్రభుబలం దాన్ని స్వాధీనం చేసుకుంటుంది.

పో :—అంత జేలికికాదు నాయనలారా !

గీ. కాచుచున్నాడు రాముడు గ్రంథమెపుడు

ఆ మహాత్ముని యోషింప నస్స డెవడు

అటు మీకున్న - యోధులై వరలుచున్న

వెళ్ళిడా యింటికిప్పుడే విజ్ఞులార !

భ :—(ఆ వెళ్ళముతో) ఏయ్ - ఆగు ఆయన మీ రాజుకే అపకారంచేశాడు. ఆయన గ్రంథాన్ని అలా అన్యాయంగా అపహరించడం మీ రాజుకు ధర్మమేనా? ప్రజలంతా ఒప్పుకొనే పద్ధతిలో ప్రజలందరికీ సంతోషమయ్యే పద్ధతిలో పాలించినవాడే రాజు. ప్రజలకు మీపని మా కెంతమాత్రమూ యిష్టంలేదు. మీరు మర్యాదగా యింటికి వెళ్ళండి. అన్యాయంగా ప్రార్థించే మీ రాజుతో యిలాంటిపని పనికిరాదని చెప్పండి. మర్యాదగా వెళ్ళితే వెళ్ళండి. లేదా పోతన్నగారి కోసం - పోతన్నగారి భాగవత గ్రంథాన్ని సురక్షితం చేయడంకోసం మా జీవితాలను త్యాగంచేయడానికి సిద్ధంగావున్నాము. ఎప్పుడూ ఏ ప్రభునూ యివ్వలేని జ్ఞానభిక్షను మా పోతన్నగారు మాకు పెట్టారు. ఆయనకు జరిగే అపచారం యీ ఏకశిలానగరవాస్తవ్యులందరకూ జరిగే అపచారంగా పరిగణింపబడుతుంది.

రా :—మీరు రాజుజ్ఞుకు లోబడకపోతే రక్షప్రవాహాలు ప్రవహిస్తాయి. ప్రాణాలను బలి యాయవలసివస్తుంది.

పో: —భక్తులారా! మీరు పశుబలమును ప్రయోగింపవలదు. మానవునకును, పశువులకును తేడాయున్నది. హింసాతత్వమే పశుప్రవృత్తి. అహింసాదీక్షయే మానవమతము. సత్యప్రవర్తన సత్యవ్రతము అహింసాప్రబోధము. అహింసాచరణము వున్నమానవుడే సర్వదాపూజింపబడగలడు. అతడే ప్రజలలో నేటికినీటముకాగలడు. ముకుటము లేని మహాప్రభువుకాగలడు. యీ రాజులు రాజులా - బురనరాజులు కాక అన్నట్లు ఆందరూ రాజులు కానేరరు. ఈ రాజభటులపై మీరు దూషణతిరస్కారముల సాగింపవలదు. హింసాపద్ధతుల ప్రయోగింపవలదు. ఎనరికర్మముబట్టి వారికి బుధులు పుట్టుట సహజమునాయినా!

రా: —(తిరస్కారముతో గృహప్రవేశమొనర్చి)

భ: —బాబూ మీ ధర్మక్షేత్ర కొనియాడవగినదేనా? పరువు సశిస్తూన్నప్పుడు, ఏదుటనున్న అధిమాధియుడు అధిర్మముగా అపహాసిస్తూన్నప్పుడూ సత్యము! అహింస!! అని మడిగిట్టుకొన్నచో యెట్లు మహానుభావా?

పో: —(ఎదురుగా చూచుచు)

(ప్రవేశము - ధర్మాంబ - శారద - గిరిజ)

మువ్వరు: — దౌర్జన్యముగా రాజభటులు పూజాపండినములో ప్రవేశించి భాగవతము, భాగవతము అని అనుచుచున్నారు.

పో: —రాముడే రచించమని ఆజ్ఞానిచ్చినప్పుడు రాముడేతనకా గ్రంథమును అంకితమిమ్మని ఆజ్ఞాపించినప్పుడు ఆకార్యమును రక్షించు బాధ్యత, కావ్యాపహరణకై యత్నమకు జనుల శిక్షించుబాధ్యత ఆరామచంద్రునిదే. మీరు నృథాగా మనోక్లేశమనుభవించకుడు.

(ఆవేశముతో మల్లన్న ప్రవేశం)

మల్ల: —నాన్నగారూ! మన్నించండి. యింక నేనీ దురంతాన్ని సహించలేను. ఎవరూ రాజభటులు. ఎక్కడున్నారు. మనభాగవతమును అపహరించుటకు వారి కెవరు హక్కునిచ్చారు. వెంటనే చెప్పండి నాన్నగారూ. ఇదంబ్రాహ్మ్యం - ఇతితొత్రం అని చెప్పాలి.

గీ. పప్పుదిను బాపనయ్యల భాగవతము
అంతతేలిక యనుకొనినాడె రాజు !
రక్తవాహిని ప్రవహించులాగు నిచట
భండనముసేయ సామర్థ్య ముండునేని
రండు యెక్కడ నుండిరో రాజభటులు
వీరరక్తము మాది - చల్లారలేదు !

భ :—మేము యిదివఱకే నాన్నగారితో చెప్పినాము గొర్రా !
యీ రాజభటులను యింతసేపటివఱకు వుంచేవాళ్ళమా? అయ్యగారి
శలనెందఱు అజామత్తు చేశేయ్యమా దొర్రా !

పో :—మీ రందరూ వృధాయాస పడుచున్నారు. దొర్లస్య
మును రగుల్కొల్పుచున్నారు. శరీరమునకు శత్రువు క్రోధము. దానిని
యే మానవుడు ఆహ్వానించకూడదు. రామునియందు సమృక్తమున్న
వాడను నేను. రామాంకితమైనది నా గ్రంథము. రాముడే యున్నచో
భాగవతమునకు సంరక్షణస్థితి యుండును. మీరూ నేనూ యీ అమా
యక రాజభటులపై పగగొన పనిలేదు. మీరు ఉదరపోషణ నిమిత్తమే
శరీరమును అమ్ముకొనిన బానిసలు. (ఎదురుగా) అరుగో! గాయపడి
నెత్తుటిధారలతో యీ భారతవీరులు యీ నిరుత్సాహముతో నచ్చు
చున్నారు అయ్యో పాపం! ధర్మాంశా వీరలకు పరిచారములు
చేయవలెను రిండు.

(ప్రవేశం - గాయపడి రక్తిధారలతో రాజభటులు)

పో :—నాయనలారా! మీరందరూ రక్తసిక్త గాత్రులై
యేలయిట్లు బాధపడుచున్నారు.

రా :—మహాత్మా! (వణకుతూ హీనస్వరంగా) ఆపూజావం
దిరంలోకి వెళ్ళేసరికి పద్దకోతి తోకనుమెడకు చుట్టిసి టఫీలుమని -
(ఆయాసంతో) నేలనేసి కొట్టేసింది బాబూ - కొనపూపిరితో యీలా
బయటపడ్డాం - అదేపిశాచమో యదేవిష్ణురమో! యెన్నఁకూ
యెరగంబాబూ.

(అందరూ పరిచర్యచేస్తూంటారు)

శిక్షించేవాళ్ళని రక్షించారుబాబూ పోతన్నగారూ మీరు నిజంగా మహాత్ములు మీభాగవతం మానవలభ్యంకాలేనిది.

పో :—ఆయాసపడకండి నాయనా ! ఆవెద్దికోతి ఆంజనేయుడు రామభక్తుడు. భాగవతగ్రంథమునకు శహరాగాచు భక్తుడు ఆతని కోభమునకు బలియైన అభాగ్యులుమీరు. రామనామసంకీర్తన చేసినచో ఆతని కోపము తీరును. మీబాధలు తీరగలవు.

గీ. రామనామము సర్వదారక్తిమీర

పఠనచేసెడివారికే బాధలేదు !

కర్మగొనివచ్చి మీకు నిక్కలులగూర్చె

వగచి చేసెడిదింకేది భక్తులార !

అందరూ రఘుపతినామ స్మరణచేసినచో మనశ్శాంతి యుండగలదు.

గేయం.

నీదాసులము నిర్మలరాం

ఆదరింపవే దశరథరాం

సీతావల్లభ రాజారాం

జేరిభజంతుము శ్రీకరరాం

భక్తపాలనా పావనరాం

శక్తిహీనులము సీతారాం

ఆర్తశరణ్యా అయోధ్యరాం

కీర్తిశాలివో జానకిరాం.

(అందరూ నిష్క్రమణ)

ప దు నా ల గ వ ర ం గ ము

సర్వజ్ఞసింహుని ప్రత్యేకమందిరము.

ప్రవేశము సర్వజ్ఞసింహుడు - శ్రీనాథుడు.

శ్రీ :—మహారాజా ! రానిరమణిక్త యోచించునట్లుగా, తమరు స్పృహగా మనస్సును పాడుచేసుకొనుచున్నారు. పోతన్నను బాధించుచున్నారు. తమకు చెప్పజాలను కాని, ప్రభూ ! యీ విషయమును అంతటితో ముగించినచో పొందినది నా పూహ !

గీ. ఇట్టి మహానీయ రచయిత యీ విశాల
రాజ్యమందున చూడ నలభ్య మనుచు
యెంచినారేమో ! ప్రభువులు !—కించలేక
పోతనార్యుని విషయ సంపూర్ణ చరిత !

గీ. అతని భాగవతమును, వెయ్యారు గతుల
మించి మురిపించజాలిన మంచికృతులు
ప్రభువు వరియించి కలికించ—వరుస నిలుచు
సమృద్ధించినచాలు ! నర్సంబ కురియు !

సర్వ :—నా అంతము నిరాశాంతముగానే అంతమొందవలసినదేనా ?

సీ. ఎదిరించు శత్రుల మదమడంచెడి ధాక
ఒక పేదకవికి దాసోహమనుట !

నిలిచి బల్కినవాని నేలగూల్చెడి శక్తి
పోతన్న నణగింప బోవుకుంట !

ఆజ్ఞ నుల్లంఘించు నతనిచంపెడి నీవి
యీ మాయయోగికి యేలకుంట !

అంకితం బిమ్మని అడిగి కైకొను ప్రభ
హాళికుడనినేను అణగియుంట !

గీ. చూచి సహింపరానిది - శూరులకును

రాచమర్యాదలన్న విరాగవృత్తి

చూపు పోతన్న ధైర్యంబు చూచునటకు

కరువీడదు వానికి శిష్యపడక !

గీ. లెక్కలేవన్నరీతిగా నొక్కవ్యక్తి

రాజధిక్కారమొనరింప రక్తియనుచు

అనుభవింపగ లేను అన్యాయసరణి !

‘భక్తి’ యేపాటిదో - దాని శక్తి యెంత !

గాంచునటకును విడువ భాగవలదీక్ష !

గీ. రాజు నెదిరించగల్గిన రామధర్మ

ద్రోహబుద్ధులనేర్చినదో ! యనంగ

పోతనాహ్వాన బోధనీతి చెలుపు !

నేర్చుచున్నాడు శ్రీరంగసేతులతడు !

(ప్రవేశం రాజధటులు)

ఎమిరా ? నీదీ పోతన్న ? నీదీ ఆయన భాగవతము ? అలా
దిగాలుపడి చూచెనరేలే ? పంపినపని యేమయినదో తెలుపుటకు
యింత ఆలశ్యమెందుకు ? ముఖాలను వాల్చుచున్నారేమి ?

రా :—మహాప్రభూ ! మమ్ములను తీమించుడు. మావల్ల అం
రాధము రవ్వంతయులేదు. రాజాజ్ఞను పాలించినాము. పోతన్నగారికి
ప్రభుసందేశంబు వినిపించితిమి. ఎప్పుడో రామాంకితమైన తన భాగ
వతమును ప్రభువుల కంకితమిచ్చుట సమంజసము కాదని అయిద్రుమనీ
అధర్మమనీ చెప్పినాను ప్రభూ !

సర్వ :—పిల్లకేపండలు ! అసమర్థులు !!

రా :—అట్లనకుడు మహాప్రభూ ! ‘మీరు భాగవతముతో వచ్చి
ననుసరే - లేక మాకా గ్రంథ మిచ్చిననుసరే’ అని అన్నాము.

సర్వ :—ఆ బాపనయ్యను లొంగదీసి గ్రంథమును సంపాదించ
లేనిశక్తి గాల్చినా ?

రా :—కాదుప్రభూ ! ఆయన దేనికీ యిష్టపడకపోయినాడు. దౌర్జన్యమున పోతన్నయింటిలో మే మందరమూ ప్రవేశించినాము. పూజాగృహమును ఆక్రమించినాము. భాగవతమును సమీపించితిమి. దానిచుట్టును ఏదో చక్రము పెద్ద హోరుతో తిరుగుచున్నది. స్వామి యింతలో అకస్మాత్తుగా ఒకపెద్ద కోతివచ్చి మమ్మందరను భక్షించు నంతటి క్రోధావేశమును చూపినది. నేళను పక్షనైచి కొట్టినది. మా యెముకలు విరిగినవి. మారక్తనాళములు పగిలిపోయినవి. మాప్రాణములు యెక్కడికో యెగిరిపోయినవి. పాపము ఆ పోతన్నగారి పరివారమూ పరిచర్యలు చేయగా ప్రయాణమైన ప్రాణములు కూరుకున్నవిప్రభూ ! అదియుగాక ఏకశిలానగరవాస్తవ్యులు అందరూపోతన్నపై అన్యజప్రేమను చూపించుచున్నారు. అతినిపై యీగను నాలనీయమని కంకిణము కట్టినారు. తమించుడు మహారాజా ! ప్రజానురంజకుడైన రాజు - స్వాధిపరుడైన పరమేశ్వరాంకితమైన భాగవతగ్రంథమును కోరి - కోరికను దీర్చిలేని ఒకభక్తునకు యిట్టి యిక్కట్లనుగూర్చుట న్యాయమకాదవియు - ఇట్టి అన్యాయపాలన అంతర్ముగ్ధములకు దాని తీయనిదియు ప్రజావిశ్వాసమునకు మారమగుచునియు శ్రీనాథుని తగవనియు తమతో పలుకుచున్నారు ప్రభూ !

సర్వ :- (హేలనగా) ప-లు-క-మ-న్న-రు ప్రభువట ! సిగ్గులేక వాగుచున్నారు. మీనంటి అసమర్థులు రాజభటులుగావుండిన చాలు. స్వర్గసీమ నరకకూపము అగుటకు అభ్యంతరములుండవు

శ్రీ :-—మహారాజా ! ప్రజలసమైక్యస్వరూపమే ప్రభువుగదా ! అనుశూహతో ప్రజల సందేహమును యీరాజభటులు గొనినెచ్చినారు. వీరిదోషము రన్వంతయులేదు ప్రభూ ! నాకు శలవీయుడు.

(శ్రీనాథుని నిష్క్రమణ)

సర్వ :-దోషము ! దోషము !! దోషము!!! ఎవరిదోషమూలేని నాడు వా కెందులకీ రోషము !!!!

ఇక ఉపేక్షించిన వీలులేదు. రాజద్రోహియైన యీపోతరాజును. తగినరీతి శిక్షింపవలయును. లేనిచో గ్రంథము మితిమీరుచున్నది. వట్టి అసమర్థుడనని అనుకొని యీ పోతరాజు అక్రమముగా చరించుచు న్నాడు. యీతనికి వెంటనే పాఠము నేర్పవలయును. (ఆలోచించి) ఓయీ రాజభటులారా ! (ప్రతికప్రాసి మొహరువేసి) ఇదియే నాఆజ్ఞ దీనిని గొంపోయి పోతన్నకు చదివి విచుపించుడు. దీనితో పోతరాజు తన భాగవత్గ్రంథమును మాకు స్వాధీనము చేయుటో లేక మానా మ్రాజ్య సరిహద్దులను విడనాడి పరిరాజ్యంబులలో లేక విజన ప్రదేశ ములలోనో తల దాచుకోవలసినదని సపరివారముగా. సకుటుంబముగా తత్త్వేణమే ప్రయాణము కావలసినదని చెప్పుడు. పోతన్న యింటిని నిధిల పఱచి భాగవతమును అన్వేషించి శీఘ్రముగా పొందు. సమీక్షాధానము సాయంత్రములోపుగా రావలెను. (రాజభటుల నిష్క్రమణ)

(తెజలో సంగీతము)

గేయం.

నిను భజించినవారికి కీడులు

లేవుగా ! లేవుగా !!

అనవరతము నీడదసేవనమే

గోరెద ! గోరెద !!

రఘుకులభూషణ రామా రామా

అఘవినాశన రామ ! రామ !!

దీనులబ్రాచే దొరవని నిన్ను

వేడితీ ! వేడితీ !!

ఆర్తశరణ్యుడవనియే నినుమది

పాడితీ ! పాడితీ !!

రఘుకుల భూషణ రామా రామా

అఘవినాశన రామ ! రామ !!

సర్వ :— ఆహా! శిథిలవృద్ధులయ్యలపై మధురరసము చిలికించి
నట్లుగా నున్న యీ సంగీత మెవరిదోగదా ! ఆహా! అదేదో వేదాంత
గీతిక ! జీవననాటకమును క్లుప్తీకరించు తత్వబోధ !

(ప్రవేశము చిదానందుడు)

చిదా :— శ్రీ శ్రీ సర్వజ్ఞసింగమహీపాలునకు శుభాశీస్సులు !

సర్వ :— (నివ్వెరచిటుకో చూచి) మహాత్మా ! మీ రెవ్వరు ?

చిదా :— సీ. విమలగంగానదీ వీచికలందిచ్చు

వాయువులమీద సేనకులు మాకు !

పరుల కిభ్యేద్యమై భయమును గల్పించు

గొప్ప పై నలెడమె కోటమాకు !

ముతుల సింగారాన నళిత మూనందించు

ప్రప్తిమీదే నర్చు భూమా మాకు !

మమకారహీనమై మాధవున్ గూర్చించు

స్వామి నామమై స్వరాజ్యంబు మాకు !

గీ. పరిసుఖాలకు దేల్చడి పరిలువేళ

యైహికంబును గనని మా యాత్రికులకును

రాజయోగులగుందురు రాజులెల్ల

మంత్రసామ్రాజ్యపాలన మా మితంబు !

సర్వ :— మంత్రసామ్రాజ్యపాలకులా ? అదేమిరాజ్యము - అదె
క్కడిది ?

చిదా :— సీ. పొగరన్న యెవడైన పొందరానిదటంచు

తెలిసినవారలే తెలిసెప్పుడొ !

తన్నుతాపొగడు నథములకుగూడను

కన్పించదని విదుల్ విన్నిరెప్పుడొ !

ఆకువిరోధాల కంకితుండగునెడ

చూడలేడనిగూడ పాడిరెప్పుడొ !

ధర్మంబు నరయని తాపసహింసకుల్

గనలేరటంచును గాంచిరెప్పుడో !

గీ. అవనిలోలేదు గాని యీ యవనికిపుడు

బంధుమర్యాదలను పంపు పరమపురము

మంత్రసామ్రాజ్య మనినచో మాటలగునె !

యెఱుగుటకుగూడ సంస్కృతి వరలవలదె ?

సర్వ :—సంస్కృతి - యనుచున్నారు. నాకు సంస్కృతి లే దందురా ?

చిదా :—బిడ్డా ! నీవు మహారాజునై నంతమాత్రమున అంతయు నీకు తెలియవలెననియున్నదా ! తెలుసుకోవలెనని తహతిహాడువా రిక్కే తెలియని రహస్యములు లక్షలున్నవి. విజ్ఞానము గట్టులేని కడలి రీతిగా పాలనముద్రము చంద్రుని చూచి ఉప్పొంగునట్లుగా వ్యాపించెందుచున్నది. సంస్కృతి నాకు లేదా ? అను నీ ప్రశ్నలోనే అహంభావము స్పష్టమగుచున్నది. మానవులు ఆత్మవిశ్వాసములేక అభివృద్ధిపొందలేదు. అహంకారముతో అనకాశములను పొంచలేక నిరాశాంకితులగుచుందురు. సత్యం - శివం - సుందరం అను మంత్రో పాసన - దాని య దార్శము యెఱిగినవాడే సంస్కారి. నీకు సంస్కారము గలదనుకొనుచున్నావు అజ్ఞాన విశాచికి ఆఘృతైన అమాయకు డనై సత్యపదార్థమును గుర్తించలేకున్నావు.

సర్వ :—కవిరాజుల కావ్యమధురములతో నిరతమూ ఆనం దించు నాకు సంస్కారమేలేదా ? నేనే అజ్ఞానాంధకారముననున్నానా ?

చిదా :—బిడ్డా ! ఆ అహంకారబీజము నీలో ప్రవేశించి మొలక లెత్తి పెరిగి పెద్దదై వృక్షమై అభవ్యముగానున్నది. దానిమహిమ నల్లనే 'నేను' 'నాది' అను అహంకృతి నిన్ను విడనాడకున్నది.

సర —మీ సంభాషణము అయోమయముగానున్నది !

చిదా :—నా సంభాషణము అయోమయముగాదు. నీ ప్రవర్తన అయోమయముగానున్నది.

సర్వ :—రాజదర్బారున - రాజసన్నిధానమున - యీ అధిక ప్రసంగములు మానుడు !

చిదా :—ప్రభుశక్తి ఒక్కటే ! యీ నరలకు వీరి అహంకృతులకు భయము లేనేలేదు. మంత్రము మీ మారణయంత్రములకు తంత్రము - మీ సామ్రాజ్యమునంతను గడగడ లాడించగల్గిన తాహ్ము యీ రుదురాలే వీర్చుకున్నది రాజా ! నీ పున్నాపు - నేనున్నాను చూపించమందువా నాథాక ! ఎఱిగించమందువా రామశక్తి ! (చేయి చాచి చూపును)

సర్వ :—మహాత్మా ! ఏమియీ ఆశ్చర్యము. నా సామ్రాజ్యము మీ చేతిలో - మీ అరచేతిలో కన్పించుచున్నది. ఇదియేమి గాశరీరము వణకుచున్నది. శత్రుసముదాయము చించిచెండాడిన నాహస్తము దడదడలాడుచున్నది. కదనరంగమున కప్పిగంతులు వైచిన నా కాలు కదలకున్నది. అరివీరవర్తాల అంచనాలను సూపంచలు చేసిన నాబుద్ధి మందగించుచున్నది. మహాత్మా ! యీ రహస్యమేమో యెఱిగింపరా? యిదంతయు నా వితమునకు చాలా వింతగానున్నది.

చిదా :—బిడ్డా యిటుచూడుము. నీవు సీరాజ్యము అను మమకారమును నీలోచంపుటకు నేనురాజను అను అహంకారమును నీలోమాయనుచేయుటకు యిట్లు చేసినాను.

శా. కారేరాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిన్ బొందరే
వాగేసీ సినిమూటగట్టుకొని పోనంజాలిరే భూమిపై
శైలైన్ గలదే శిబిప్రముఖులన్ ప్రీతిన్ యశఃకాయులై
కోర్కెలు వారలన్ మఱచిరే యిక్కాలమున్ భార్గవా !

అన్నట్లు నీవు నేను పున్నందువల్లనే యీ జగము నాగుచున్నదను కొనుట పొరపాటు, రాజులురానీ - రాజులుపోనీ యీ ప్రప్రతిరంగము మామూలుగనే నాటక ప్రదర్శనముల జేయుచుండును. నాయనా ! నీ రాజ్యాహంకారము నీకు కొంపకు చిచ్చుపెట్టునేమోయని భయపడుచున్నాను.

సర్వ :—అదేమి మహాత్మా !

చిదా :—కుమారా ! ఒకకవి పరమేశ్వరున కంకితమిచ్చి ఒక గ్రంథమును రచించినప్పుడు తన కా గ్రంథమిమ్మని రాజు కవిని బల వంతపెట్టుచున్నాడని ప్రజల గుసగుసలలో విని వచ్చినాను. నీవేనా నాయనా యీ తప్పుపనిచేయుచున్నది?

సర్వ :—ఔను మహాత్మా ! ఆ గ్రంథమనిన నాకు ఆశమెండు

చిదా :—ఆశ !—అదియే కర్మకు మూలము ! అందుకని పర మేశ్వరునికన్న ఆధిక్యమైనది గర్వపడెదవా ?

చిదా :—కాదుస్వామీ !

చిదా :—మరెందుకయ్యా పరమేశ్వరాంకితమైన గ్రంథమును సరాంకితము చేయుచున్నావు? యీ పాడుకథ చర్చితకై సర్వజ్ఞుడు అవివేకియై భాగవతముతోసమై అమాయకుడై రాజునియైన భక్త పోతన్నను బాధలగూర్చినాడని భవిష్యజానీకము నిన్ను దూరునంతటి శాశ్వతంబగు అపకీర్తికి ఆహ్వాన మిచ్చెదవా? వెళ్ళివాడా ! యిహము నెకూ పరమునకూ చెడినవాడనైతివి ! ఇంతియేనా నీ బీవిత పరిణితి ?

సర్వ :—(ఆలోచించి ఆలోచించి సాగిలిపడి) తప్పే స్వామీ ఊమింపుడు !

చిదా :—ఊమించువాడను నేనుగాను ఆ పోతరాజు. నేడే ఏక శిలానగరికి బయలుదేరుము. ఆ భక్తుని పాదములుపై న్రాలి ఊమించు మనుము. అతని ప్రశాంతవచనములే నీకు మనశ్శాంతి నీయగలవు. ఏమందువు ?

సర్వ :—చిత్తం ప్రభూ - తప్పక యిప్పుడే పోయెదను.

(నిష్క్రమణ)

ప ది హే న వ ర ం గ ము

ఏకశిలానగరము - రాజవీధి - ప్రవేశం కొండరు భక్తులు

పురజనులు - పోతన్న - అతని కటుంబము - రాజభటులు.

రా :—విన్నూరుగదా ! పోతన్నగారూ ! ప్రభువులవారి ఆజ్ఞను నారముగా తమరు తమ పరివారముతో సహా శ్రీశ్రీ సర్వజ్ఞసింహుల వారి సామ్రాజ్య సరిహద్దులను విడనాడి యెక్కడికో మీయిచ్చన చ్చినచోటకు పోవలెను. మీరు యేకశిలానగరమును వీక్షింపట వెంటనే ప్రభువులకు మేము విన్నవించవలసియున్నది.

పో : — నాయనలారా ! మీరుచేసినదేమున్నది. ఇందు మీ తప్పేమున్నది. ఎవరికర్మనువారు అనుభవింపక తప్పదు నాయనలారా ! బ్రహ్మ దేవుడు మూడు పంక్తులలో ప్రతివాని నొనటయందును వాని నివితానుభూతిని సంగ్రహపఱచినాడు. సృష్టిరహస్యమును యెఱుగ లేక పరమేశ్వరునిలీలగుర్తించలేదు. నా కష్టము నా సుఖము అని వృథాగా అమాయకులు వ్యాకులపడుచున్నారు.

సీ తనకత్తితోడ శాల్రవ సమూహము చించు

నెరెన్నికస్సన్న వీరుడైన

తనగొంతుతోడ ముదానహమునను దా

రంజించుగాయక రాయడైన

తనగంటమున సన్నతగతిగ కృతులను

రచించుచగల కవి బ్రహ్మయైన

తనకిరీటముతోడ ఘనరాజ్యసంతతి

మురిపించురాజన్య మూర్ఖులైన

గీ. కర్మకెప్పుడు తలవొగ్గి గ్రాలవలయు

మారుమాటలు వచించు మాడ్కిలేదు

అనువింపకమానుట అసలేలేదు

కర్మమర్మము నెఱుగుటే కష్టమయ్య !

సీ. స్వేచ్ఛానువర్తికి తుచ్చమాదాస్యంబు
కల్పించునట్టిది కర్మకాదె !

వీధిబైరాగిని వేడుకన్ ప్రభువుగా

నిర్మించునట్టిది కర్మకాదె

పాలించుప్రభువును వట్టిభిక్షుకురీతి

గాసిల్లచేయుట కర్మకాదె !

శాంతిభద్రతనింపు 'సౌఖ్యభూమినయ్యె

కాటిగాచేయుట కర్మకాదె !

గీ. సత్యమును నిర్ణయించగా శక్తిలేక

పాడుబంధాల బారినివదలలేక

కర్మయనుదాని నెఱుగరీకాలమందు

పూహలన్నియు వట్టి - అపోహలయ్య !

ఏకశిలానగర వాస్తవ్యులారా !

సీ. చూపించినారలు సోదరప్రేమను

భారతీయప్రతిభ వరలునటుల !

సేవించినారలు శ్రీరామచంద్రుని

భాగవతపఠన భక్తినిలుప !

నడిపించినారలు నాడియాస నెఱుగని

ముని జీవనంబును మురుపునెరపి !

సాపించినారలు శాంతి - అహింసను

బీవిత సూత్రాల రీవియనగ !

గీ. అట్టి సౌశీల్యవంతుల అండవీడి

యేగుచున్నాడ - యేడకో - యీవిధాన

మరలమిముచూడు భాగ్యంబు వరలదేమొ

'అందుకొనుడయ్య - పోతన్నవందనాల !

సీ. నొప్పించి నానేమొ ! తప్పలతోమిమ్ము
 శమియింపగదరయ్య సాదరాస !
 తప్పించి నానేమొ ధర్మంబు నడకను
 ఇతరంబులనక ఓమించుడింక !
 భాషించినానేమొ వర్ణదోషములతో
 మన్నింపరయ్య సమానమునను
 పూహించినానేమొ పుణ్యులవేరుగా
 కఠినతన్ గాంచక గావరయ్య

గీ. తెలుగువాడను పుట్టితిన్ తెలుగుగడ్డ
 తెలుగురాజుల యాగ్రహతీవ్రతకును
 ఆశులైనట్టివాడను ఆంధ్రులార !
 మరలమిముచూచు భాగ్యంబు వరలకున్న
 పరప్రదేశమునందు నాప్రాణయాత్ర
 గలుగువేళల పోతన్న - తెలుగువాడె
 అనుచు మదినుంచుకొనుడయ్య ఆర్యులార !

పురజనులు :—(వారిలో) అయ్యో ! పోతన్నగారి మాటలు
 వింటే గుండె తరుగుకుపోతుందిరా ! ఎందుకురా ఆరాజుగారికి యీ
 యనమీద యంతకోపం ?

యువజనులు :—గేయం.

ప్రజల హింసింపేటి
 ప్రభువులెందుకురా !
 రక్తి నేనింపనీ
 రాజులెందుకురా !

పేదహృదయాలలో
 పెనుగాలిపీచింది !
 వీరహృదయాలలో
 విప్లవమురేగింది

ప్రజలహింసించేటి
ప్రభువు లెందుకురా !
రక్తి నేనింపనీ
రాజులెందుకురా !

రైతు సౌఖ్యాలనూ
గోతిలోగూల్చేటి
మాయరాచరికంబు
మనకుయెందుకురా !

ప్రజలహింసించేటి
ప్రభువులెందుకురా
రక్తి నేనింపనీ
రాజులెందుకురా !

సర్వజ్ఞుడైననూ
ఉర్వీశుడైననూ
స్వార్థంబు చూపింప
సహింపలేమురా !

భక్తులు:—మహానుభావా! పోతరాజుగారూ! మీరు యెక్కడకు వెడితే అక్కడికే మేమూవస్తాం. ఇంతవరకు రామనామచంకీర్తన చేసి మీభాగవతసుధనగ్రోలి ఇక మీకడనుంచి మిమ్ము విడనాడి యేకాంతంగా మేము వుండలేము స్వామీ, మీతోపాటు కలియో! గంజియో! తాగి వుంటాము. అనుగ్రహించండి దేవా !

పో:— ఏకశిలాపురీనివాసులారా! మీ రందరు నాకు ప్రభువులవారు అపచారముచేసినట్లు అపోహపడుచున్నారు; అట్టి నిరాధారమైన వార్తలను మీ రెన్నడు ఆహ్వానించకూడదు. అదియునుగాక పోతన్న లేనంతమాత్రమున మీ భావిజీతములే భంగపడినట్లు వాపోవుచున్నారు. నాయనలారా! పోతన్నలు రానిండు- పోతన్నలు పోనిండు యెవరికర్మానుసారముగా వారు జీవితమునందు కష్టమో! సుఖమో!

అనుభవించి తీరవలయునుగదా ! పోతన్న భౌతిక దేహము మీకు దూరమైనను అతని మానసిక శరీరము మీ హృదయాలలోనే వుండునుగదా ! అశాశ్వతమైన భౌతిక దేహముపై ఆపేక్షను అధికపఱచకుడు. సత్యపదార్థమై శాశ్వతమైన పరంజ్యోతిని స్తుతించుడు. మీ కందరకునా హృదయపూర్వక వందనములు.

అందరు :—పోతరాజుగారికి జై ! పోతరాజుగారికి జై !

(ప్రవేశం శ్రీనాథుడు - సర్వజ్ఞుడు)

సర్వ :—శ్రీనాథకవిరాజా ! పోతరాజు మన అదృష్టవశమున యింకను సామ్రాజ్యమును వీడలేదు.

శ్రీ :—ఆలశించక నెంటనే అతనిని తీసుకువచ్చి ప్రార్థించుడు మహారాజా !

సర్వ :—తప్పకపోయెదను - తమరుకూడ నా చెంత నిలుచుండుడు కవిసార్వభౌమా !

శ్రీ :—సరే - అట్లనచ్చెదను - రంశికపోవుదము !

(పోతన్న పాదములపై సర్వజ్ఞుడు వ్రాలును)

పో :—(లేవదీసి) మహారాజా ! యెందులకీ వందనములు !

ప్రభువులు మీరు - ప్రజలము మేము - ఆజ్ఞాపించు ఆధిక్యముమీరు. ఆజ్ఞలను అనుసరించువారము మేము ! వృధాధిక్యత మా కారోపించుట మమ్ము అవమానపఱచుటకాదా ప్రభూ !

సర్వ :—పోతన్నగారూ ! గతజల సేతుబంధనము వృధాగదా ! అవివేకినై న్యాయాన్యాయ విచక్షణలేక, ధర్మాధర్మ పరిజ్ఞానము నందక మీకు శ్రమగల్గించినాను. యిడుముల బడజేసినాను. సాధుసజ్జన సంతతికి సంతాపము కల్గచేసినవారికి కులక్షయమగునని చెద్దలవలన నేడేవిన్నాను అహంకృతి నణగించి భాగవతమును అంకితముగొనవలెనను ఆశను వీడి మీకు పంపించిన ఆజ్ఞను రద్దుచేయుటకునూ మిమ్ములను తీసుకువచ్చి ప్రార్థించుటకును వచ్చినాను ప్రభూ !

(తెరలో సంగీతము)

జీవా ! మేల్కొనవా !

మాయాజగతిని వ్యామోహముతో

హేయపథమున పడిపోయితివి !

జీవా ! మేల్కొనవా !

క్షణికసుఖంబును శాశ్వతమనుకొని
కలిమాయలలో కలసిపోయితివి !

జీవా ! మేల్కొనవా !

పాలకుడెవడూ ! పాలితుడెవడూ
నేలనాదనుచు గర్వపడితివా !

జీవా ! మేల్కొనవా !

జగదధినేతను సమ్ముదలీల
సంసేవింపగ జాలమి కేల !

జీవా ! మేల్కొనవా !

అరుగో ! నా అజ్ఞానాంధకారమును పోగొట్టి నా రాచరీవియం
దలి నిజానిజములను వెల్లడించి జ్ఞానభిక్ష నొసంగిన శ్రీ చిదానంద
పుంగవులు యిటులనే వచ్చుచున్నారు.

(ప్రవేశం చిదానందుడు)

గురువర్యా సమస్కారం.

చిదా :—మంచినమయమునకే వచ్చినాను. పశ్చాత్తత్తుడైన
యీ సర్వజ్ఞసింహుడు క్షమాహ్వాడు పోతన్నా. తన అపకృతులను
తానే ఒప్పుకొనుచున్నాడు. అతని తప్పిదముల మన్నించుము. మహా
ర్షివై ప్రశాంత జీవనమును సాగించుకొనుము.

పో :—గురుకృతము !

శ్రీ :—మహాత్మా ! నాదొక కోరికవున్నది. తమరే తీర్పు
వలయును.

చిదా :—చెప్పు బిడ్డా.

శ్రీ :—(శారద - మల్లన్నలను దగ్గటకు తీసి) ఈమెనాముద్దుల
బిడ్డ. శారద ! ఇతడు మాబావ పోతన్న కుమారుడు మల్లన్న. వీరిరు
వురి పాణిగ్రహణ మహోత్సవము మీ సన్నిధానమున నేడే జరుగవలె
నని కోరుచున్నాను.

చిదా :—మంచిది. మహర్షియైన పోతన్నతో వియ్యమందుట
సీపూర్వజన్మ సుకృతముకాదా శ్రీనాథా ! పోతరాజా ! ఏమందువు ?
ఇష్టమేనా.

పో:—బాను ప్రభా !

(మంగళవాద్యఘోష)

చిదా:—(శారద మల్లన్నలకు పాణిగ్రహణముచేసి) నూత్న దంపతులారా !

ఉ. శ్రీలకు నాలయంబనఁగఁ జెల్లిన భారతభూమియందు పు
ణ్యాలఫలంబుగా జననమందు వధూవరులార ! నేడు ప్రే
మాలయ మంటుపంబునకు హర్షమెలర్పగ వచ్చినారు ! యె
క్కాలము మీకు దిక్కగుచు కౌంచనచేలుడు గాచు గాపుతన
నీ. పరమేశ్వరుడు తనపార్వతీ సతిగూడి

చల్లనికృప వెదజల్లుగాత
వనరుహాసనుడు తన వాగ్దేవితోగూడి
హితవుగా దీర్ఘాయు విచ్చుగాత
వనమాలి ప్రియురాలు వరలక్ష్మితోగూడి
కోరినసంపద గూర్చుగాత
రాజగోపాలుండు రమణిరాధనుగూడి

కన్నాకుగా మిమ్ముగాచుగాత

గీ. శాంతిసఖ్యత మీలోన సాగువేళ
భాగవతదీక్ష మీ కడ వగలువేళ
ప్రేమపూజారులన్నటు వేడ్క-మీర
నడుపుకొనుడయ్య సంసార నావనిక !

ఉ. పెండిలిపీటయన్న నది ప్రేమవిహారుల ముద్దుమూట ! యీ
పండువనాటి నాటక ప్రబంధమునందలి నాందిపాట ! మీ
యండను సిత్యనూత్నముగ హర్ష ముగూర్చెడి పూలతోట ! ఆ
దండ, సుధామయోక్తులను దంపతులార ముదంబునందుడీ !

గీ. తెలుగుదేశపు విఖ్యాతి తెలుపునట్టి
వీరసంతాన విభవంబు నెలయువేళ
ఆంధ్రమాతకు నానంద మండజేసి
నిండుగర్వంబు మీరింక నిలుపవలయు !

పోతన్నా !

గీ. అయిన దయిపోయినదిగాని ! ఆ ప్రభుండు
నన్ను మన్నించమని వేడుచున్ననాడు

తనయవాంకృతి విడనాడి దనరునాడు

అతని శమియించగా కాలహరణమేల ?

రాజా ! సర్వజ్ఞసింగభూపాలా !

గీ. రాజవైనంతమాత్రాన రాజఋషుల

బాధపెట్టుట తగదోయి ! భద్రగతిని

యిట్టితప్పులు - ముందురానట్టి ఓతి

ప్రజల పాలించుకోవయ్య ప్రథిత గతిని !

అందరు :— గేయం.

పూతచరిత్రుడు

పోతనసుండి !

ఆతండాంధుల

కాభరణమండీ !

రాజులగెల్చిస కవిరాజండీ

రాజ్యము గోరని యోగియేనండీ !

పూతచరిత్రుడు

పోతనసుండి

ఆతండాంధుల

కాభరణమండీ !

కలిమాయలకు లోబడడండీ

ఘనుడై భక్తిని గాంచెనుసుండి !

పూతచరిత్రుడు

పోతనసుండి

ఆతండాంధుల

కాభరణమండీ !

పరియించండి భాగవతంబు

స్మరియించండి పూజ్యనామంబు !

పూతచరిత్రుడు

పోతనసుండి

ఆతండాంధుల

కాభరణమండీ !

మంగళం.

